

# DÉFI

## ÉCOUTER LES SONS

Attention les oreilles !

## MISSION A LIRE A VOTRE ENFANT

### « Aujourd'hui je chasse les sons de la maison »

*Et si je faisais un loto sonore ?*

*Voici une activité à réaliser de la PS à la GS. Dans cette activité, les enfants vont être attentifs aux sons qui nous entourent et les identifier pour tenter de les reproduire.*

→ Avant cette activité, un adulte doit avec son téléphone enregistrer secrètement des sons de la maison : le bruit des clés qui ouvrent la porte d'entrée, le chien qui aboie, les casseroles qui s'entrechoquent, la machine à laver qui est en route, le bruit du robinet qui coule, le clavier d'ordinateur quand on tape un mot, les pas dans les gravillons, la porte d'un meuble qui se ferme, le bruit des couverts quand on ouvre le tiroir ... il y a plein d'idées à trouver !

→ Sur une feuille de papier, l'adulte te prépare une grille en numérotant des cases (exemple de 1 à 10 s'il y a 10 enregistrements).

→ Puis installe toi devant ta grille avec un crayon de couleur : écoute l'enregistrement N°1 – sais-tu de quel son il s'agit ? Es-tu capable de refaire le même son (quand cela est possible) ? si oui c'est gagné ! tu marques un point !

Colorie ou entoure le chiffre correspondant sur ta grille.

Puis continue ainsi pour les autres enregistrements.

A la fin de la partie tu peux compter les points obtenus.

→ Avec l'adulte qui t'accompagne pour cette activité, tu peux enregistrer à ton tour une autre série de sons pour défier quelqu'un d'autre de ton entourage !



## Le coin des parents :

Cette activité permet à l'enfant d'appréhender le monde environnant en privilégiant une autre approche sensorielle grâce à l'ouïe. L'enfant développe ainsi sa sensibilité, son imagination.

Cette activité est également propice au retour au calme, à la détente tout en favorisant la concentration et la découverte de nouveaux sons et de nouveaux mots pour développer le langage (on peut également qualifier les sons entendus : forts/faibles, proches/lointains, aigus/graves, joyeux/tristes, effrayants/amusants, clairs/sombres...).

**Selon l'âge de l'enfant**, on fera varier le temps d'écoute, en proposant plus ou moins d'enregistrements.

La partie création du loto pour une autre personne est intéressante également : les enfants vont contrôler leur action – tels des musiciens ! – pour chercher à reproduire des sons identiques plusieurs fois (plusieurs essais avant enregistrements).

**Ce défi peut aussi se faire à distance** : on peut envoyer des sons produits à reconnaître à son papi, sa mamie, un ami éloigné en utilisant le SMS ! Les sons voyagent !

**On peut aussi inventer une histoire avec un enchaînement de différents sons** :

la porte s'ouvre, bruit de pas, eau qui coule dans une casserole, eau qui bout, bruits de couverts posés sur une table... bruits des couverts des personnes qui se régalent...



### **Idée pour les enseignants qui proposeront ce défi**

Proposer des lotos sonores à distance.

Proposer à l'écoute des morceaux utilisant des bruitages.

Proposer des extraits sonores comme par exemple : PINK FLOYD « Alan's Psychedelic Breakfast » (avec le bruit d'un petit déjeuner à détecter).

Des fichiers sons édités par le sceren : Ecoute, écoute, éveil à l'environnement sonore proposent des scénarios à retrouver sur le net :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/spip/em46/spip.php?article50>



ageem

