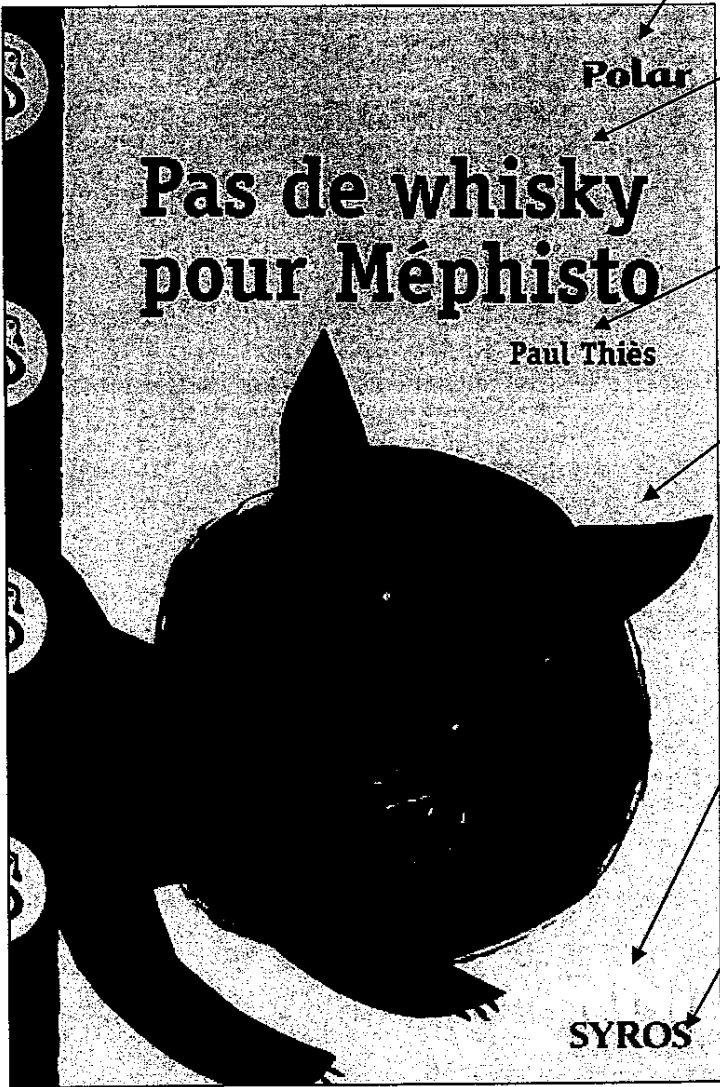

Pas de Whisky pour Méphisto

1°/ Replace les mots suivants au bon endroit

- Auteur
- personnage principal
- Titre
- Collection
- Editeur
- genre littéraire



2°/ Que penses-tu de la couverture? Pourquoi fait-elle peur?

.....

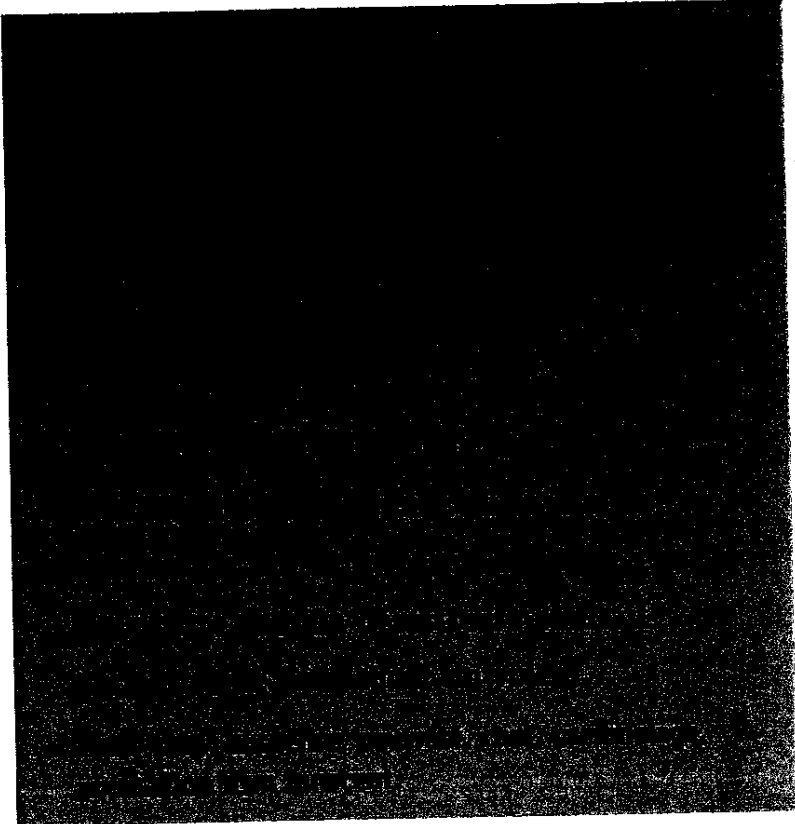
.....

.....

Pas de Whisky pour Méphisto 4ième de couverture

3°/ A quoi sert une quatrième de couverture?

.....
.....
.....
.....
.....



4°/ Qui raconte l'histoire?

.....
.....

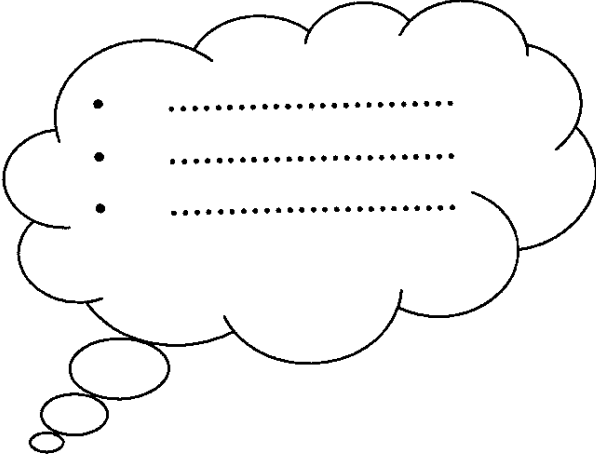


5°/ Pourquoi son chat est-il bizarre?

.....
.....
.....

6°/ Trouve des mots de la famille du mot « policier » puis invente les tiens.

-
-
-
-
-



Pas de whisky pour Méphisto (1)

Si vous voulez, je vous raconte ce qui est arrivé avec Méphisto et le whisky. Méphisto, c'est mon chat, et il est noir, mais noir! Noir comme le charbon, noir comme le chagrin, beaucoup plus noir que le fond du plus profond des chapeaux, avec une longue queue recourbée, très chaude et très douce.

Parfois, je suis triste, j'ai envie de pleurer, ça arrive. Alors Méphisto saute sur mes genoux, puis sur la table. Il piétine la rédaction qui démarre pas, les divisions qui se noient, les multiplications qui s'embourbent. Il ronronne et me caresse le bout du nez du bout de la queue, et ça me console.

Méphisto, c'est sûrement un sorcier déguisé en chat.

Il a des yeux scintillants comme des étoiles, une voix qui monte et descend plus vite que celle d'un violon. Il vagabonde sur les toits gris et froids, traverse silencieusement la nuit, renifle le lapin dans la cocotte minute et le lait chaud dans la casserole... et il devine toujours ce que je pense.

Moi, c'est Microbe. Bonjour!

J'ai les cheveux blonds, les yeux bleus, cinq taches de rousseur, pas plus, plus deux sur le nez, et de gros ennuis en calcul.

Des ennuis horrrribles, avec des tas de zéros.

Ennuis-calculs, ennuis-cauchemars... Heureusement, il y a Miloud, mon meilleur copain, un grand, la tête pleine de chiffres et une bosse des maths plus grosse que sa tête. Son père casse des rues au marteau-piqueur. Ils habitent au même étage que nous, la première porte à droite, juste sous les toits, là où même l'escalier a du mal à grimper. Des hivers à enrhummer un bonhomme de neige, des étés à dessécher un dragon. Une chambre plus petite qu'une tasse de café.

Maman et moi, on est en face. Notre chambre est plus petite qu'une petite cuillère. Je dors par terre, et mes doigts de pied raclent contre le mur. Maman travaille au restaurant du rez-de-chaussée, à laver la vaisselle et à frotter par terre. Son patron s'appelle monsieur Félix; il est gentil, et, le soir, il me laisse visiter les marmites, farfouiller les restes, lécher le fond des plats.

Miloud adore compter et recompter, soustraire, additionner des choux, des carottes et des robinets de baignoire. Il m'aide pour mes devoirs. Mais parfois, la prof déclenche une interro écrite atomique. Alors, catastrophe, je récolte un plein panier de zéros. Et Méphisto me console. Il saute sur mon épaule, se frotte contre ma joue, me raconte des histoires gentilles, et j'oublie les problèmes, et mes problèmes.

Un vrai sorcier !

Pas de Whisky pour Méphisto



1°/ Explique les difficultés que Microbe rencontre à l'école.



2°/ Décris précisément Méphisto en t'aidant du texte

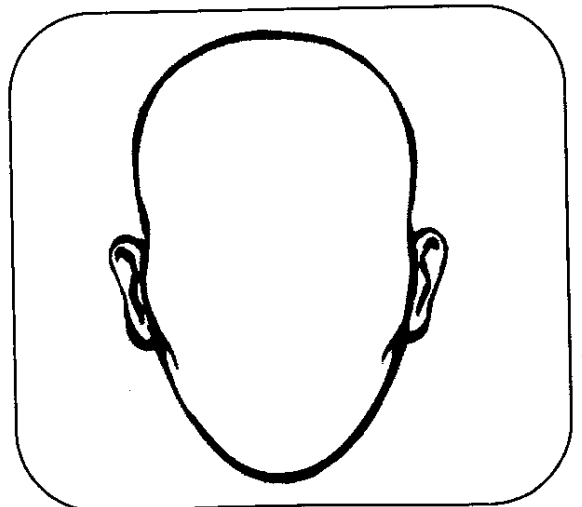
Si vous voulez, je vous raconte ce qui est arrivé avec Méphisto et le whisky. Méphisto, c'est mon chat, et il est noir, mais noir ! Noir comme le charbon, noir comme le chagrin, beaucoup plus noir que le fond du plus profond des chapeaux, avec une longue queue recourbée, très chaude et très douce.

Il a des yeux scintillants comme des étoiles, une voix qui monte et descend plus vite que celle d'un violon. Il vagabonde sur les toits gris et froids, traverse silencieusement la nuit, renifle le lapin dans la Cocotte-minute et le lait chaud

3°/ Relis cet extrait et dessine le visage de Microbe

Moi, c'est Microbe. Bonjour !

J'ai les cheveux blonds, les yeux bleus, cinq taches de rousseur, pas plus, plus deux sur le nez, et de gros ennuis en calcul.



Pas de whisky pour Méphisto (2)

Et puis, un jour, il y a le cambriolage, en face, chez le bijoutier. Deux heures du matin. Deux coups de revolver. Deux millions envolés. Et des policiers partout au 14, rue Saint-Fiacre.

Nous, Maman et Méphisto, et Miloud et son père, on habite au 13, rue Saint-Fiacre. Les fiacres, c'étaient les taxis d'avant les taxis, avec des chevaux qui tiraient, et de grandes roues de bois sur les côtés. En hiver, quand la nuit tombe, je patauge dans la neige, et je joue à me faire peur. J' imagine les fantômes des fiacres de la rue Saint-Fiacre.

Bon. Mais aujourd'hui, pas la peine d'imaginer des fiacres fantômes. Dans la rue j'entends des sirènes, des ambulances, des journalistes, des caméras, des policiers qui suivent des traces.

Des traces...

Des traces qui conduisent chez nous.

Alors, les policiers traversent.

Ils envahissent le restau, flairent les assiettes, éventrent le frigo, soulèvent les couvercles des marmites, et puis les marmites, et puis les plaques de fonte sous les marmites. Ils comptent les fourchettes et les tranches de jambon, les ronds de serviette et les croûtons de pain, et même les grains de sel dans les salières. Ils montent l'escalier.

Ils frappent à la porte, fouillent partout. Ils frappent à la porte d'en face, fouillent partout. Et au fond d'une vieille valise, ils découvrent une montagne de billets.

Ils crient, annoncent aux journalistes que ça y est, ils tiennent les coupables.

Le père de Miloud explique qu'il économise depuis des années pour acheter la petite épicerie du 16, en face du restau, et qu'il ne fait pas confiance aux banques ; il préfère la vieille valise.

Personne ne l'écoute : clic clac, les menottes.

Miloud revient de l'école, avec ses cheveux frisés, son vieux cartable et un 20 sur 20 en maths : et clic clac pour lui aussi, sauf qu'on le mettra dans une prison spéciale pour enfants, jusqu'au procès.

Ils partent dans la camionnette bleue. La sirène me déchire les oreilles. Miloud, il comptera quoi, là-bas ? Les barreaux de la fenêtre et les jours de l'année.

Je crie, je flanque des coups de pied à tout le monde, et un joli coup de dent au commissaire.

Maman m'attrape par le cou :

- Tais-toi, Microbe !

- Mais... Faut pas les enfermer ! Faut pas !

Elle soupire :

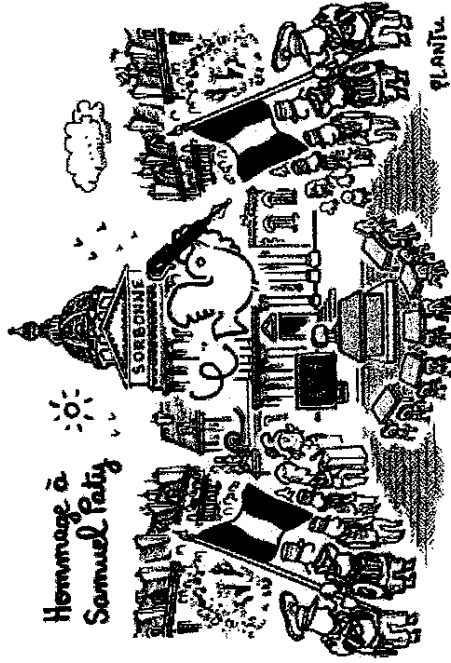
- Tais-toi, ou on aura des ennuis... Tu veux que le patron nous jette à la porte ? Ça me fait vraiment peur. Comme dit Maman, l'argent pousse pas sous les sabots d'un cheval... ou sous les roues d'un fantôfiacre.



Enseignement moral et civique:

Hommage à Samuel Paty et à la liberté d'expression

OBSERVER ET COMPRENDRE



Hommage à Samuel Paty



VIDEO À REGARDER

C'EST QUOI
LA LIBERTÉ D'EXPRESSION
? ? ?

Nathanaël, 6 ans

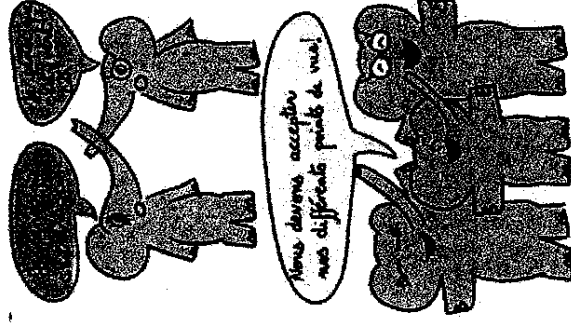
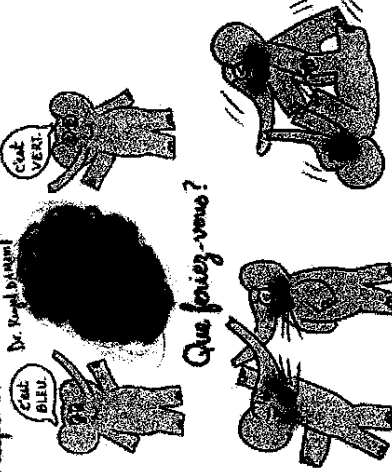
SCÉNARIO : LA RÉDACTION DES ÉLÈVES JACQUES AZAM



<https://www.bornik.fr/video/fo-ast-sujet-la-liberte-d-expression-3-jour-3-questions>

DISCUTER/DEBATTRE

Respecter la liberté d'expression de chacun



LIRE ET SAVOIR

Un terrible attentat contre le professeur Samuel Paty
Le 16 octobre, un terrible événement a eu lieu : un professeur d'histoire-géographie a été tué en sortant du collège où il enseignait. Samuel Paty n'a pas été tué au hasard : il a été attaqué parce qu'il avait donné un cours qui n'avait pas plu à certaines personnes.

En classe, le professeur voulait expliquer à ses élèves ce qu'est la liberté d'expression. En effet, le droit pour tous les citoyens et citoyennes de dire ce qu'ils pensent fait partie des valeurs de la République. Par exemple, même si on n'est pas d'accord avec le président de la République, on a le droit de le dire et de l'écrire : c'est ça, la liberté d'expression.

Cette liberté a quand même des limites : il y a des règles pour protéger les personnes des insultes blessantes ou des paroles qui entraînent d'autres personnes à être violentes

On peut dire
C'est la liberté
On ne peut ni ni
insulter à ou la

Prénom

Date

Evaluation de mathématiques

Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 100. - écrire les nombres entre 1 et 999 en chiffres - lire les nombres inférieurs à 1000 et connaître la suite numérique	Exercice 1 Exercice 3				
Connaitre les doubles	Exercice 2				
Savoir écrire les nombres en lettres.	Exercice 4				
Comparer, ranger, encadrer ces nombres. Comparer 2 nombres entiers inférieurs à 100	Exercice 5				
Etre capable de trouver des compléments à 100	Exercice 6				
Calculer mentalement des sommes et des différences Calculer le résultat de l'addition de deux nombres Mémoriser et mobiliser les résultats des tables	Exercice 7				
Addition, soustraction	Exercice 8				

Exercice 1: dictée de nombres :

★	■	▲	●	×
---	---	---	---	---

Ecris le nombre :

5 centaines – 3 dizaines – 8 unités : ...

28 dizaines – 3 unités : ...

9 centaines – 9 unités : ...

Exercice 2 : Complète.

$8 + 8 = \dots$

$40 + 40 = \dots$

$25 + 25 = \dots$

$15 + 15 = \dots$

$50 + 50 = \dots$

$9 + 9 = \dots$

Exercice 3 : complète.

653	654	657
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Exercice 4 : Ecris ces nombres en lettres.

116 :

384 :

500 :

794 :

480 :

Exercice 5: complète avec < ou >

508 ... 393

120 ... 185

824 ... 799

312 ... 321

956 ... 955

109 ... 245

Range du plus petit au plus grand : 185 – 395 – 158 – 402 – 173 - 39

Exercice 6 : Ecris les compléments à 100. (Tu peux t'aider de la droite graduée plastifiée.)

24 + = 100

38 + = 100

67 + = 100

56 + = 100

75 + = 100

43 + = 100

Le joueur de flute de Hamelin – Épisode 5 (première partie)

Mais, quand l'étranger se présenta à la mairie pour toucher sa récompense, le maire et les habitants, réfléchissant qu'ils n'avaient plus rien à craindre des rats, n'eurent pas honte de lui offrir dix écus, au lieu des mille promis.



Le joueur de flute de Hamelin – Épisode 5 (deuxième partie)

L'étranger réclama son argent et menaça de se faire payer plus cher si la promesse n'était pas tenue. Les habitants éclatèrent de rire à cette menace et le mirent à la porte en lui jetant des pierres et en le traitant de « tueur de rats », injure que répétèrent les enfants en le suivant dans les rues jusqu'à la sortie de la ville.



D'après Prosper Mérimée. Chroniques du règne de Charles IX (1829). Illustration d'Isabelle Borne.

Prénom :

Module 2 – Le joueur de flûte de Hamelin

Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 5

Mais, quand l'étranger se présenta à la mairie pour toucher sa récompense, le maire et les habitants, réfléchissant qu'ils n'avaient plus rien à craindre des rats, n'eurent pas honte de lui offrir dix écus, au lieu des mille promis. L'étranger réclama son argent et menaça de se faire payer plus cher si la promesse n'était pas tenue. Les habitants éclatèrent de rire à cette menace et le mirent à la porte en lui jetant des pierres et en le traitant de « tueur de rats », injure que répétèrent les enfants en le suivant dans les rues jusqu'à la sortie de la ville.

D'après Prosper Mérimée. Chroniques du règne de Charles IX (1829).

Expressions et mots du texte	Explications
toucher sa récompense	
réfléchissant que ...	
n'avoir plus rien à craindre	
menacer	
tenir sa promesse	
une injure	



Exécution sur l'épisode 5 du *Joueur de flûte de Hamelin*. Illustration d'Isabelle Borne.