

## FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

## CHAPITRES 17 À 21 : À LA RECHERCHE DES HOMMES

## 1) La rencontre avec le serpent

Le serpent parle en énigmes, c'est-à-dire que les phrases ne doivent pas être lues au sens propre mais au sens figuré. Explique, à ton avis, ce qu'elles veulent dire :

Un anneau couleur de lune = Le serpent

Je suis plus puissant que le doigt d'un roi = Le serpent est tout-puissant : son venin mortel peut tuer un homme d'une simple morsure.

Je puis t'emporter plus loin qu'un navire = Je peux te faire mourir, t'emmener vers l'au-delà.

Celui que je touche, je le rends à la terre dont il est sorti = Si je te touche, je t'empoisonne (celui qui subit ma morsure meurt).

Je puis t'aider un jour si tu regrettes trop ta planète = Si tu as besoin, je peux te tuer (je peux t'injecter mon venin si tu es trop malheureux).

On est seuls aussi chez les hommes = Les hommes sont égoïstes (ce n'est pas le fait d'être entouré physiquement de beaucoup de personnes qui fait qu'on se sent moins seul).

Les grandes personnes s'imaginent tenir beaucoup de place et se voient importantes comme des baobabs = Les hommes sont orgueilleux (les adultes pensent maîtriser le monde, la vie).

Voici un choix de définitions : *Si je te touche, je t'empoisonne* - *Si tu as besoin, je peux te tuer* - *Un serpent* - *Les hommes sont égoïstes* - *Je suis tout-puissant* - *Les hommes sont orgueilleux* - *Je peux t'emmener vers l'au-delà*.

## 2) Opposition dans le style

Complète avec les mots suivants : **bonjour, long, courts, renard, montagne, serpent, hommes, fleur, jardin des roses, tournant, même.**

Dans les chapitres 17 à 20, le Petit Prince rencontre d'abord le **serpent**, puis la **fleur**.

Il arrive ensuite dans une haute **montagne**, et enfin dans un **jardin de roses**. Ces quatre chapitres sont très **courts** et ils sont tous rédigés selon la **même** structure : le Petit Prince dit d'abord poliment **bonjour** à chacun, puis demande où se trouvent les **hommes**.

À l'opposé de ces quatre chapitres très succints, arrive ensuite le chapitre de la rencontre avec le **renard** qui lui, est très **long**, et ne suit plus la même structure d'écriture. L'auteur a voulu nous faire prendre conscience que ce moment de l'histoire marque un **tournant** important dans le livre : dorénavant, le Petit Prince va apprendre un secret exceptionnel...