

## FICHE ÉLÈVE N°4

[Au fil des pages...] Suite

### CHAPITRES 17 À 21 : À LA RECHERCHE DES HOMMES

#### 1) La rencontre avec le serpent

Le serpent parle en énigmes, c'est-à-dire que les phrases ne doivent pas être lues au sens propre mais au sens figuré. Explique, à ton avis, ce qu'elles veulent dire :

Un anneau couleur de lune = **Le serpent**

Je suis plus puissant que le doigt d'un roi = **Le serpent est tout-puissant : son venin mortel peut tuer un homme d'une simple morsure.**

Je puis t'emporter plus loin qu'un navire = **Je peux te faire mourir, t'emmener vers l'au-delà.**

Celui que je touche, je le rends à la terre dont il est sorti = **Si je te touche, je t'empoisonne (celui qui subit ma morsure meurt).**

Je puis t'aider un jour si tu regrettes trop ta planète = **Si tu as besoin, je peux te tuer (je peux t'injecter mon venin si tu es trop malheureux).**

On est seuls aussi chez les hommes = **Les hommes sont égoïstes (ce n'est pas le fait d'être entouré physiquement de beaucoup de personnes qui fait qu'on se sent moins seul).**

Les grandes personnes s'imaginent tenir beaucoup de place et se voient importantes comme des baobabs = **Les hommes sont orgueilleux (les adultes pensent maîtriser le monde, la vie).**

Voici un choix de définitions : *Si je te touche, je t'empoisonne - Si tu as besoin, je peux te tuer - Un serpent - Les hommes sont égoïstes - Je suis tout-puissant - Les hommes sont orgueilleux - Je peux t'emmener vers l'au-delà.*

#### 2) Opposition dans le style

Complète avec les mots suivants : **bonjour, long, courts, renard, montagne, serpent, hommes, fleur, jardin des roses, tournant, même.**

Dans les chapitres 17 à 20, le Petit Prince rencontre d'abord le **serpent**, puis la **fleur**.

Il arrive ensuite dans une haute **montagne**, et enfin dans un **jardin de roses**. Ces quatre chapitres sont très **courts** et ils sont tous rédigés selon la **même** structure : le Petit Prince dit d'abord poliment **bonjour** à chacun, puis demande où se trouvent les **hommes**.

À l'opposé de ces quatre chapitres très succints, arrive ensuite le chapitre de la rencontre avec le **renard** qui lui, est très **long**, et ne suit plus la même structure d'écriture. L'auteur a voulu nous faire prendre conscience que ce moment de l'histoire marque un **tournant** important dans le livre : dorénavant, le Petit Prince va apprendre un secret exceptionnel...