

CIRCONSCRIPTION NICE 3

Note n° 4 relative au projet de circonscription « LITTERADIO »

Aux enseignants de la 3^{ème} circonscription de Nice

Mesdames les directrices, Messieurs les directeurs
Mesdames les adjointes, Messieurs les adjoints,
Mesdames et Messieurs les enseignants remplaçants,
Mesdames et Messieurs membres du RASED et ERH,

La note de service n° 4 a pour objet d'apporter des précisions sur le projet de circonscription pour l'année en cours.

1. L'inscription du projet dans le contexte éducatif

L'ensemble des préconisations faites en direction des enseignants depuis la petite section jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire vise à renforcer chez les élèves la maîtrise du langage et des fondamentaux, en français comme en mathématiques.

Une attention spécifique est accordée aux activités permettant de structurer le langage, l'entrée dans l'écrit et la lecture. Une part importante des apprentissages est dédiée à la compréhension des textes littéraires et documentaires. Les dispositifs qui favorisent la lecture d'ouvrages en classe par les élèves sont encouragés. Les APC sont recentrées sur les activités de lecture et de langage.

2. Le projet « LITTERADIO »

Au regard de ces éléments, je souhaite que la circonscription contribue à mettre en valeur les lectures des élèves et l'engagement des enseignants dans ces démarches. Le projet LITTERADIO consiste à faire participer des élèves à l'enregistrement d'une émission de radio.

Pour l'année 2018-19, nous avons retenu six thématiques :

1. « Nous avons essayé le quart d'heure de lecture », du 26 au 30/11 ;
2. « Nous avons découvert des héros de la mythologie », du 21 au 25/01 ;
3. « On a rencontré un loup...un ours...une sorcière...dans nos histoires », du 4 au 8 mars ;
4. « Revue de presse ! Nous lisons des journaux », du 1^{er} au 5 avril ;
5. « Lisons, débattons, philosophons ! », du 1 au 5 avril ;
6. « Nous avons lu une histoire dans une autre langue », du 29 avril au 3 mai ;

Les enseignants désireux de faire participer leurs élèves se rapprocheront des CPC de Nice 3. Une fois les premières classes identifiées, nous nous rapprocherons des enseignants pour préciser les attendus et circonscrire le cadre des échanges.

Les thèmes sont variés et devraient permettre aux élèves de tous cycles de trouver leur place. Dans le cas d'une forte adhésion, il sera difficile de répondre à toutes les demandes. Toutefois, l'objectif du projet ne s'arrête pas à la lecture d'ouvrages ni à l'enregistrement d'une émission.

En effet, la diffusion de l'émission de radio à toutes les classes de la circonscription fait aussi partie des objectifs. Les élèves pourront se familiariser avec le média de la radio grâce à des contenus adaptés et concrets, animés par des pairs.

A l'ère de l'image, les occasions d'adopter des postures d'auditeur sont moins nombreuses mais elles contribuent assurément à développer des compétences d'écoute compréhension.

Lors des émissions, les élèves enregistrés évoqueront des œuvres lues, ce qui peut permettre d'enrichir les références culturelles des élèves auditeurs. L'écoute de l'émission peut être l'occasion d'entraîner à la prise de notes, à la mémorisation.

Pour les élèves qui participeront, ce sera l'occasion de renforcer leurs compétences à l'oral, une fois les lectures effectuées (oser prendre la parole, structurer sa pensée, débattre, argumenter, raconter, interagir...). Plusieurs classes pourront participer à une même émission, si nécessaire (écoles situées à proximité l'une de l'autre, deux enregistrements possibles).

Pour les enseignants comme pour les élèves, le projet doit pouvoir être l'occasion de multiplier les échanges (discussions ou controverse).

Les dates précises d'enregistrement vous seront communiquées prochainement. Vous trouverez à côté des thématiques, les périodes déjà pressenties.

Une émission aura une durée d'une quinzaine de minutes. Le déroulement sera identique pour chacune : lancement du Jingle élaboré par les élèves, introduction de la thématique, échanges entre quelques élèves d'une ou de plusieurs classe, entre eux et avec les adultes qui les guident lors des échanges (enseignants, conseillers). Une fois l'émission montée, elle sera diffusée à une date et heure précises qui seront communiquées à l'ensemble des écoles de la circonscription, pour être écoutée par tous. L'émission pourra être diffusée une seconde fois dans la même journée, à 18 heures (hors temps scolaire) de façon à ce que les familles puissent les écouter à leur tour.

3. Notre partenaire privilégié, le CLEMI

Pour les enseignants précédemment engagés dans la semaine de la presse ou autre action autour des médias (fiabilité de l'information, danger de l'internet), le CLEMI, Centre pour l'Education aux médias et à l'information, n'a pas de secret pour eux.

A Nice, le CLEMI a créé une web radio, Cap radio, à disposition des élèves et de leurs enseignants. Plébiscitée depuis plusieurs années, utilisée majoritairement par des élèves du second degré, le CLEMI de Nice nous a proposé son aide pour la mise en oeuvre du projet LITTERADIO.

Aussi, au delà des compétences langagières mobilisées dans les activités décrites ci-dessus, le projet est aussi une réelle occasion pour les élèves de découvrir et d'utiliser du matériel authentique puisque le CLEMI met à disposition son studio mobile. Les déplacements ne s'imposent donc pas et les contraintes techniques seront mieux gérées grâce au concours des spécialistes. Par ailleurs, la diffusion des émissions sur des ondes officielles donnera au projet tout son sérieux.

Vous aurez compris qu'au delà de l'enthousiasme qui anime la circonscription, la réussite du projet repose sur vous et vos élèves. Je souhaite à tous une année très littéraire et je suis impatiente de vous retrouver très prochainement autour des micros, casques et consoles.

Dans l'attente, j'adresse tous mes remerciements aux CLEMI de Nice pour leur présence à nos côtés.

L'Inspectrice de l'Education nationale de Nice 3
Frédérique Klein