

LANGUE ET CULTURE REGIONALE  
AVRIL- MAI 2021 (fin)

Les élèves sont sensibilisés à la langue et à la culture régionale.

- chants,
- dances,
- jeux traditionnels,
- pratique de la langue, découverte d'albums en niçois,
- cuisine,
- architecture,
- échanges avec les classes bilingues de l'école des Orangers à Nice,
- rencontres avec les classes bilingues et d'initiation,
- réalisation de projets communs...

PLANNING DES CLASSES CONCERNEES (sauf réunion ou absence).

Lundi CE2 (ELEM 10- ELEM 11 CE2 par alternance)

Du lundi au vendredi selon le planning établi et diffusé.

**1°/Rituels :**

**Se présenter : LOU MAGISTRE/ LU ESCOULAN/ LOU PICHOUN/ LA PICHOUNA**

**La date : JOU/ MES/ SESOUN**

**La météo**

**2°/Jeux :**

**Les parties du corps, les nombres, les couleurs, jeux de cartes...**

**Les couleurs**

**Les chiffres**

**Les fruits, les légumes**

**Les animaux**

**3°/ ALBUMS présentés**





**Lou Babaou à l'escola de Monique LOMBARDO**



**Rauba Capeu de Monique LOMBARDO**

### **Couma Pierrot**

Couma Pierrot cerqui fortuna  
 Cu sau se la farai ?  
 Demandi pas d'avé la luna  
 Laissa-mi lou pantai !

### **La Mièua Terra**

( Robert Marie MERCIER)

Avia lou goust de la mar,  
 Una mar douça e calma,  
 Una mar tant ric d'istoria e de courtura  
 que empregna li grava,  
 Qu'aquele que si bagnon  
 En tiron lur raïs.  
 Aqui minga maraia !  
 Tout es serenità.

#### 4°/ Découverte :

#### JEUX TRADITIONNELS D'ENFANTS



Les enfants ont toujours joué dans les cours de récréation et dans les rues.

Voici quelques-uns de leurs jeux. Certains sont aboués, d'autres conservés, mais il ne faut pas oublier qu'il était interdit sous peine de punition de parler niçois dans les écoles et les cours de récréation; les jeux sont donc parfois nommés en français.

#### FIGA-LARGA

Les enfants faisaient un moulinet avec leurs mains. Au signal du meneur de jeu qui criait figa....larga, les enfants, la main gauche sur l'avant-bras droit, positionnaient leur paume droite vers le ciel ou vers la terre. On comptait, et ceux qui avaient donné la position minoritaire étaient éliminés.

#### PÈN-COUPET

Jouer à cloche-pied.

#### PIGIOUN VOLA

Le meneur de jeu lève la main en criant: « Vola »! Si l'objet ou l'animal indiqué ne vol pas et que le joueur a quand même levé la main, il est éliminé.

#### BUSCA

Tirer à la courte-paille pour désigner un enfant (par exemple pour chercher à cache-cache).

#### VISC

Jouer à cache-cache.

#### BIHA

Lou Mouloun: un groupe de billes superposées (trois ou dix) est posé sur le sol par un joueur. L'autre, avec ses billes, tire. S'il l'atteint, les billes qui le constituent sont à lui; dans le cas contraire, elles deviennent la propriété de celui qui les a proposés le moulinet.

Les Pignes:trois trous étant creusés dans le sol, le jeu consistait à en effectuer le parcours et arriver premier, en écartant les autres.

#### CANTAREU

Quand il y avait une branchée ouverte, les enfants, après le départ des ouvriers, confectionnaient avec de la boue des espèces de bols. Ces bols, projetés violemment sur le trottoir, éclataient avec un bruit assez fort et parfois des projections de boue.

#### COUPA-TESTA ou SIMELA

Jouer à saute-mouton.

### GAVOUDOULA

Jeu de toupie.

### CEBA

Se joue à deux équipes. Un joueur s'adosse au mur et maintient la tête d'un de ses équipiers le dos vouté. Les autres se positionnent pareillement. Les joueurs de l'autre équipe, successivement, après avoir pris leur élan en criant « céba », leur sautent sur le dos jusqu'à l'écroulement de la file. L'équipe gagnante est celle qui a supporté le plus d'adversaires.

### FAFRECOULA

Projeter, en soufflant dans un morceau de roseau, des noyaux de baies de micocoulier, de faux-poivrier ou autres baies.

### GALINA SI BATOUN

Deux enfants, à cloche-pied, les bras croisés et les mains serrant les épaules, se heurtaient jusqu'à ce que l'un touche terre.

### GIROULELLA

C'est un bout de bois de 10cm environ de la grosseur d'un cigare, dont les extrémités sont époinçonnées. Un cercle de 1,50M de diamètre était tracé au sol. Un enfant au centre du cercle tapait avec un bâton sur l'extrémité de la giroumella afin de l'expédier le plus loin possible. Les autres devaient la rattraper, si possible en vol, et la renvoyer dans le cercle défendu par le bâton du lanceur. Celui qui gagnait devenait le lanceur de giroumella.

#### Quelque autres découvertes et pratiques :

### LE PILOU



### LA MOURRA



*Document réalisé par Hervé ANDRIO, Professeur des Ecoles, Tourrette- Levens*