

PRÉAMBULE

Cette troisième édition de la Semaine des langues vivantes a pour objectif de faire prendre conscience à tous les élèves ainsi qu'à leur famille de l'intérêt et de l'importance de développer des compétences en langues vivantes.

L'apprentissage des langues vivantes étrangères et régionales tient une place essentielle dans la construction de la citoyenneté, l'enrichissement de la personnalité et l'ouverture au monde.

Il favorise également l'employabilité des jeunes en France et à l'étranger.

VENDREDI 11 Mai 2018 : Ouverture de la semaine

HELLO EVERYBODY !!!

Bonjour à tous,

Comme déjà annoncé dans la lettre hebdomadaire n° 105 du 9 au 13 avril 2018, nous vous rappelons ci-après le déroulement de la semaine des langues.

Il s'agit d'un défi qui se déroule en 2 temps :

- Les activités de la semaine (du 14 au 18 mai 2018)
- La production finale (à déposer au plus tard le 8 juin 2018)

Les activités de la semaine

Cette semaine intensive en anglais se déroulera sur les 4 jours de classe, une séance le matin et une séance l'après-midi, soit, 8 temps forts. Les contenus s'articulent autour de deux disciplines, la maîtrise de l'anglais et l'éducation morale et civique.

Chaque jour, en se connectant sur le site des LVER 06, les élèves **pourront travailler les différentes activités langagières** à partir des nombreux supports proposés (visuels, écrits, audios, audio-visuels). Les supports sont parfois les mêmes pour les deux cycles mais il est possible de différencier les activités.

La production finale

Un « **JAZZ CHANT** » **ILLUSTRÉ** : les classes inscrites aux activités de la semaine participeront également au **concours**. Il s'agit pour chaque classe de réaliser collectivement un **jazz chant** lié à un des axes choisi parmi les 4 jours du défi.

Pour participer, il suffit de cliquer sur le lien du jour qui apparaîtra au fur et à mesure de la semaine (la mise en ligne se fera à 15h30 la veille de chaque « Day »). Tous les supports sont directement téléchargeable et le déroulé de chaque jour est présenté dans le détail. Cette année, les élèves n'ont pas à répondre en ligne pour chaque jour et les activités proposées s'organisent dans le temps choisi par l'enseignant tout au long de la journée. Une seule production finale est attendue à l'issue de la semaine et à déposer sur l'espace dédié au plus tard le **1^{er} juin 2018**.

Pour rappel :

[Information pour les enseignants...](#)

*"What is the meaning of **jazz chant**? Jazz Chants are poems with repeated beats. The beat may vary depending on the idea of the reciter. A sequence of rhythmic phrases chanted by students in unison, often with accompanying music, as an exercise for learning intonation and cadence."*

Carolyn Graham est didacticienne de l'anglais langue étrangère et travaille sur l'acquisition et la correction phonologique de l'anglais par le jazz et le mouvement.

https://www.youtube.com/watch?v=R_nPUuPryCs

Jazz chants for children: <https://www.youtube.com/watch?v=uA4ZrZgm00Q>

En d'autres termes, c'est une comptine rythmée sur fond musical ou instrumental (onomatopées, claquements de mains de langue de doigts, ou support rythmé créé à partir d'une « boîte à rythme » <https://www.zikinf.com/drumtrackz/>, <http://www.unisson-online.com/boite-rythmes-guitare-basse-i-playback-batterie-blues/>), dont les paroles s'appuient sur une des 4 dimensions travaillées en EMC et dont la longueur n'excède pas 20 lignes.

Ce jazz chant sera enregistré au **format MP3** (pas de vidéo). Les paroles seront écrites sur une page A4 (format Open Office writer ou Word) et illustrées par une image libre de droit ou un dessin représentatif sur une autre page A4.

Soient **3 documents** (à déposer, nommer et identifier de la manière suivante : circonscription, école, nom et numéro de la classe, niveau de la classe, nature du support) :

- Enregistrement audio (mp3)
- Texte
- Illustration ou image

Toutes les réalisations seront mises en ligne sur le site des langues.

Les classes lauréates (une classe de Cycle 2 et une classe de Cycle 3) se verront attribuer un lot de casques audio.

Descriptif général de la semaine :

Education Morale et Civique	JOURS		ACTIVITES LANGAGIERES travaillées selon les supports	THEMATIQUES	SUPPORTS travaillés en classe pendant la semaine des langues	PROLONGEMENTS possibles : Activités et productions des ELEVES
Le droit et la règle LES REGLES	Jour 1 14/05	Matin	-Lecture / compréhension -Ecoute /compréhension	Charte du bon comportement (good behaviour) - droits et devoirs	- Documents écrits: « <i>Good behaviour charts</i> » 1 doc. C2 et 1 doc. C3 - Chant Video : « <i>Good manners</i> »	Elaborer une « charte » de « bons comportements » en classe et dans l'école La lire et l'enregistrer pour diffusion PPC collective
		Après-midi	-PPC (apprentissage du chant) -Interaction orale (questions/réponses) -Lecture / compréhension	Code de la route-signification des panneaux	- Images+ écrit : <i>panneaux du code de la route</i> - Chant vidéo « <i>Stop, look, listen</i> »	
Le jugement LES GARANTS des REGLES	Jour 2 15/05	Matin	-Ecoute /compréhension -Lecture /compréhension -PPC : lecture à voix haute du support écrit	-Les disciplines dans l'EDT scolaire -Matières qui éduquent à vivre ensemble, coopérer, prendre soin	- Audio : « <i>School time table</i> » - Vidéo: « <i>I love English school</i> » - Document écrit : « <i>British school levels</i> » -Prolongements possibles : « <i>A virtual school day</i> » http://projectbritain.com/schday/Start.html Enregistrements audio: « <i>Leslie school in NY / Assembly / school dinners</i> »	Décrire une journée typique dans son école. PPC collective Illustrer par des dessins ou des photos de classe
		Après-midi	-Lecture /compréhension écrite -Interaction orale (questions/réponses) -PPC : lecture à voix haute du support écrit	-Les institutions -Les personnages garants des droits et des valeurs : famille royale / présidence/ Premier ministre	- Images + document écrit extrait du site Projectbritain : « <i>The British monarchy</i> » - Vidéo + écrit : « <i>The Daily routine of the Queen</i> »	

La sensibilité LE RESPECT DES AUTRES	Jour 3 17/05	Matin	-Interaction orale : « jouer » une saynète représentative des formules de politesse, remerciements, attention à autrui -Ecoute/ compréhension -PPC : chant à apprendre	-Le soin apporté au langage -Le souci d'autrui dans le langage : salutations, remerciements, formules de politesse, gestes typiques (Hug, High five...)	- Document écrit : « <i>Greetings</i> » (Cycle 2) - Document écrit français / anglais : <i>formules de politesse</i> (Cycle 3) - Chant video : « <i>Hello to all the children of the world</i> » Prolongements: Vidéo "respect"	Dresser le portait physique et moral « d'enfants du monde » Ecrit + PPC individuelle
		Après-midi	-Lecture /compréhension -Ecoute /compréhension -PPC : lecture à voix haute script ou histoire	La différence, une richesse, une force.	C2 : « <i>The Ugly duckling</i> » - Vidéo histoire racontée -supports écrits C3 : « <i>Rosa Parks</i> » - Script album en français - Vidéos sur l'histoire de RP	
L'engagement et L'ENTRAIDE et L'IMPLICATION	Jour 4 18/05	Matin	-Lecture/ compréhension	S'engager dans l'école : les journées spécifiques (harcèlement, laïcité, droits des enfants...)	-Images+écrit : Special Days : http://projectbritain.com/education/events.html Assembly : http://projectbritain.com/schday/regisassement.html	Réaliser une ou plusieurs saynètes illustrant des situations de harcèlement et de lutte (communication, entraide...) Ecrit + Interaction orale
		Après-midi	Lecture/ compréhension	S'engager dans la société : l'engagement pour autrui - les journées dédiées, les célébrations annuelles (Boxing Day, des associations...)	A titre d'exemples : - Ecrit + images document en anglais extrait du site internet Project Britain : « <i>Boxing day</i> » - Ecrit + images : document en français extrait d'un site internet http://www.makeawishfrance - Ecrit + images document en anglais extrait d'un site internet https://www.unicef.org " A good education for everyone"	

A télécharger: Glossaire **Annexe 1**

En vous remerciant de votre participation et en espérant que vous apprécierez cette immersion dans la langue anglaise dans la formation des futurs citoyens de nos classes.

ENJOY THE CHALLENGE, HAVE PLEASURE AND BE CREATIVE!!!

L'équipe de la mission LVER 06 :
 Frédérique KLEIN Inspectrice chargée de la mission
 Josiane TESTI-BURY, Anne BAYART-VILLENEUVE, conseillères pédagogiques départementales LVER et Christophe MANCINI Erun de Nice 3.

FIRST DAY (Monday, May 14th) : Le droit et les règles

Descriptif et consignes détaillées :

	Supports	Activités langagières	Consignes, Eléments de langage, Structures, Lexique
Matin a.m.	Good behaviour charts	Lecture / compréhension écrite	Cycle 2 « Good manners » travailler le lexique de la charte Cycle 3 « I did it ! » travailler le lexique de la charte
	Chant vidéo « Good manners »	Ecoute / compréhension orale Interaction orale : questions réponses simples	-What do you do when you meet people / Ask for something...? -I say please or thank you/ I greet people - I don't forget to.....
Après-midi p.m.	Panneaux du code de la route	Interaction orale : questions réponses simples Lecture / compréhension Prise de Parole Continue (PPC)	-What is it? -It's a safety road sign / It's a blue square / a red triangle / a light... -What does it mean? -You can.../ You can't (cannot).../ there is.../ there are... Le nombre et le choix des panneaux « travaillés » est à l'appréciation de l'enseignant Lecture de la légende de certains panneaux Lecture à voix haute des panneaux travaillés à l'oral
	Chant vidéo « Stop look listen »	Ecoute / compréhension orale PPC	Toutes les paroles de la chanson (structures répétitives et lexique simple) Apprentissage de la chanson

Déroulement et supports téléchargeables (PDF, MP3, MP4):

Morning (a.m.): Good manners

About behaviour in the class or at home: Try to define a certain number of rules and actions helping to set up a good behaviour.

Supports à télécharger

- Supports visuels

Cycle 2 : “ Good manners ”chart	Cycle 3 “ I did it ”
Annexe 2 (C2)	Annexe 2-bis (C3)

- Support vidéo: chant « Good manners »

Annexe 3

Afternoon (p.m.): safety road signs

Try to know the meaning of a certain number of post signs

Supports à télécharger

- Supports visuels: **panneaux de la route**

Annexe 4

- Support vidéo: chant « **Stop, look, listen** »

Annexe 5

SECOND DAY (TUESDAY, May 15th): Le jugement, les garants des règles

Descriptif et consignes détaillées :

	Supports	Activités langagières	Consignes, Eléments de langage, Structures, lexique
Matin a.m.	Enregistrement saynète: "School time table "	Ecoute / compréhension orale Interaction orale : questions réponses simples	Les disciplines dans l'emploi du temps scolaire : <i>maths, ICT, language, arts, physical education, social studies</i> , -What do you have on Monday? <i>On Monday I have maths and physical education</i> -What's (what are your favourite subject(s))? -My favourite subject is... / favourite subjects are... <i>Do you have ICT on Tuesday?</i> -No I don't, I have sciences
	Vidéo : "I love English school	Ecoute / compréhension orale	Quelques mots clés typiques à mémoriser au choix de l'enseignant: <i>yellow school bus, Assembly, pledge allegiance, computers, recess, playground, lunch pack...</i>
	Document écrit « School levels »	Lecture/ compréhension écrite	Mémoriser les différentes correspondances de niveaux de classe : <i>Infant school, Junior school, Secondary school, Sixth form</i>
Après-midi p.m.	Vidéo : « The daily routine of the Queen »	Ecoute / compréhension orale Lecture/ compréhension écrite+ lecture à voix haute	Les différentes actions de la Reine d'Angleterre au cours d'une journée typique : <i>have breakfast, read the newspaper, go for a walk, do gardening, ride a horse, have some tea, do some work, have dinner, watch TV, go to bed...</i> Les différents marqueurs de temps: <i>In the morning, after, then, for lunch, in the afternoon, in the evening, finally...</i>
	Document écrit + images : extraits du site http://projectbritain « The British Monarchy ».	Lecture/ compréhension écrite	<i>The Queen Elisabeth II and the Royal Family / The surname of the royal family is Windsor/ The British government The actual Prime Minister is Theresa May The British Monarchy, the Parliamentary Monarchy, a democratic political system</i>

Déroulement et supports téléchargeables (PDF, MP3, MP4):

Morning (a.m.): About school subjects

To know the different subject matters at school and about the differences between French and British systems.

Supports à télécharger

- Support audio: Enregistrement d'une saynète « **About school timetable** »

Annexe 6

- Support visuel: "Example of a school timetable"

Annexe 6-bis

- Support vidéo documentaire extrait de la BRNE « **I love English school** »

Annexe 7

- Support visuel: tableau "**School levels**"

Annexe 8

Afternoon (p.m.): About the Queen of England, the Royal family, the monarchy and the British government

Supports à télécharger

- Support vidéo et écrit : documentaire sur fond musical « **The Daily routine of the Queen** »

Annexe 9

- Support visuel : synthèse écrite extraite du site Project Britain “ **The British Monarchy**”

Annexe 10

THIRD DAY (THURSDAY, May 17th) La sensibilité : le respect des autres, la différence

Descriptif et consignes détaillées :

	Supports	Activités langagières	Consignes, Eléments de langage, Structures, lexique
Matin a.m.	Cycle 2 : document écrit+ images « Greetings » Cycle 3 : document écrit français / anglais « Toutes les formules de politesse »	Interaction orale : mise en scène d'une saynète représentative des formules de politesse, remerciements, attention à autrui + gestuelle (hug..)	Cycle 2 : mémoriser le lexique et les structures de la fiche Cycle 3 : Mémoriser quelques structures de la fiche dans chacun des champs explorés
	Vidéo chant « Hello to all the children of the world »	Ecoute / compréhension orale PPC: apprentissage du chant	Mémoriser les paroles de la chanson
Après-midi p.m.	Cycle 2 : Vidéo + script storytelling « The Ugly duckling »	Ecoute /compréhension orale Interaction orale: questions réponses simples Compréhension écrite : fiche « exercices »	-How many eggs can you see? -What color is the Ugly duckling? -Does he have friends? -Who are the different animals he meets? - What animal is the Ugly duckling at the end of the story?
	Cycle 3 : Rosa Parks Extrait du tapuscrit en français « Le bus de Rosa Parks Vidéo documentaire audio visuel sur l'histoire de Rosa Parks Vidéo Image+ script sur les droits civiques, Rosa Parks et Martin Luther King Deux portraits du personnage	En français : Compréhension de l'histoire de Rosa Parks En anglais : Ecoute/ compréhension Compréhension écrite Interaction orale : questions réponses simples	En français : <i>contextualisation de l'histoire : Qui ? Où ? A quelle époque ? Quoi ? Pourquoi?</i> En anglais : <i>Who is Rosa Parks? Where is she from? What is segregation? (a difference between white and black people / different places to live in the same country / Not the same rights for white and black people...) How old is she when she dies?</i>

Déroulement et supports téléchargeables (PDF, MP3, MP4):

Morning (a.m.): How to be polite and respect people

It is about greetings and the different ways to ask politely, to thank, to welcome, to say good bye

Supports à télécharger

- Supports visuels

Cycle 2 : “Greetings” Annexe 11 (C2)	Cycle 3 : Formules de politesse Annexe 12 (C3)
---	---

- Support vidéo : chant « Hello to all the children of the world “

Annexe 13

Afternoon (p.m.): About Difference and Segregation

Supports à télécharger

Cycle 2 : Story “The Ugly Duckling”	Cycle 3 : Story “Rosa Parks”
Support vidéo : l’histoire racontée Annexe 14	Support écrit en français : l’histoire de Rosa Parks - L’histoire complète Annexe 18 - Extrait de l’histoire Annexe 19
Supports écrits : - le script de l’histoire Annexe 15 - des activités de compréhension écrites Annexe 16 - la fiche de réponses correspondante Annexe 17	Supports vidéo : - Documentaire sur Rosa Parks Annexe 20 - Les droits civiques Annexe 21 - portraits de RP Annexe 22

FOURTH DAY (FRIDAY, May 18th) L'engagement: l'entraide et l'implication

Descriptif et consignes détaillées :

Matin a.m.	Supports	Activités langagières	Consignes, Eléments de langage, Structures, lexique
	Documents écrit + images « Special days at school » « Assembly »	Ecoute / compréhension Lecture /compréhension	
Après-midi p.m.	<p>En français : support extrait de l'Internet, Images + écrit « association makeawishfrance »</p> <p>En anglais :</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrait du site internet Project Britain : « Boxing day » - extrait du site internet https://www.unicef.org " A good education for everyone" 	Ecoute / compréhension Lecture /compréhension	Pas de lexique ni de structures particulières à mémoriser. Présentations de différents événements et associations qui représentent un engagement des personnes.
JAZZ CHANTS	<p>HOW TO CREATE A JAZZ CHANT (1)?</p> <ul style="list-style-type: none"> Choose words according to a topic (sports, weather, days of the week, colours...) Notice the number of syllables for each word. <p>Example: SPORTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Soccer: 2 Base ball: 2 Basket ball: 3 Volley ball: 3 Golf: 1 		<p>HOW TO CREATE A JAZZ CHANT (2)?</p> <ul style="list-style-type: none"> Magic formula for a musical result: 2 + 3 + 1 2 syllables + 3 syllables + 1 syllable <i>Example : Base-ball (2) + Basket-ball (3) + Golf (1)</i> Add a 4 beat rythm: clap your hands regularly 1 - 2 - 3 - 4 1 - 2 - 3 - 4 1 - 2 - 3 - 4 ... and start your chant!
	<p>JAZZ CHANT 1</p> <ul style="list-style-type: none"> SPORTS <p>Base-ball – Basket-ball – Golf – CLAP! 1 2 3 4</p> <p>Base-ball – Basket-ball – Golf – CLAP! 1 2 3 4</p> <p>Base-ball – Basket-ball 1 2</p> <p>Base-ball – Basket-ball 3 4</p> <p>Base-ball – Basket-ball – Golf – CLAP! 1 2 3 4</p>		<p>JAZZ CHANT 2</p> <ul style="list-style-type: none"> WEATHER <p>Sunny today, it's sunny today! 1 2 3 4</p> <p>Rainy, windy, cloudy, snowy... 1 2 3 4</p> <p>NO! - CLAP! - It's sunny today ! 1 2 3 4</p>

Déroulement et supports téléchargeables (PDF, MP3, MP4):

Morning (a.m.): How to respect and take care of others. How to get involved in school life?

Supports à télécharger

Supports visuels (écrit + illustrations) : extraits du site Project Britain
- « UK School Events Calendar »

Annexe 23

- « Assembly in UK school »

Annexe 24

Afternoon (p.m.): How to respect and take care of others. How to get involved in Society?

Supports à télécharger

Supports visuels (écrit + illustrations) : extraits des sites Project Britain, Makeawishfrance et Unicef

-“What is Boxing Day?”

Annexe 25

-“Make a wish association”

Annexe 26

- “A good education for every child”

Annexe 27

Exemples de jazz chants :

<https://www.youtube.com/watch?v=Tv3cWN08aAI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tv3cWN08aAI>

Annexe 28