Tout d’abord il y a eu un travail avec Sylwia autour du portrait et du visage avec différents supports (papier, terre, cartons…) puis au niveau des masques il y a eu un travail sur les formes, les volumes, les textures et les couleurs.

Parallèlement nous avons travaillé au niveau de l’histoire des arts, en faisant un petit tour du monde, avec tout d’abord une escale en Afrique:

Puis une escale au carnaval de Nice avec ses grosses têtes :

Et enfin nous avons fait un travail sur la commedia dell’arte et une escale au carnaval de Venise:

AS MONACO FC