



UN TROU DANS LA SURVEILLANCE

Réunie au tranquilloport, la « Main noire » réfléchissait à l'étape suivante de l'enquête.

— Nous savons maintenant que l'homme porte un pantalon à petits carreaux, dit Félix. C'est un premier élément.

— Mais nous n'avons pas encore vu son visage, fit remarquer Émile. Nous allons le surprendre au moment où il essaiera d'entrer dans la maison. Venez, nous allons surveiller toutes les portes d'accès.

— Et les fenêtres, ajouta Adèle. On ne sait jamais.

Trois minutes plus tard, chacun avait gagné son poste d'observation. Du haut du pont, Félix avait une vue imprenable sur l'entrée principale, tandis qu'Émile surveillait la partie de la propriété qui donnait sur le canal. Postée à côté de la porte du jardin, Adèle observait discrètement les allées et venues par les trous de son journal. Salim, déguisé en nain de jardin, se tenait immobile au milieu des orties qui lui arrivaient jusqu'aux genoux. Aucune souris n'aurait pu se faufiler dans la maison sans être repérée.

Deux heures passèrent. Personne ne semblait s'intéresser à la maison. Accroupi dans sa barque, les jambes engourdis, Émile s'assoupissait en se disant qu'il n'y avait rien de plus fastidieux pour un détective que d'attendre qu'une planque se termine.

Subitement, Salim sursauta sous son bonnet de nain.

— Noisette divine ! murmura-t-il stupéfait. Ce n'est pas la peine d'attendre plus longtemps. L'homme a pris un passage secret. Il s'en est fallu de peu pour que je ne m'en aperçoive pas.



QUESTION

Où se trouve le passage secret ?

