

**Volet 2: Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun (2018)**

**Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages **informatiques**.

**Domaine 2 : les méthodes et les outils pour apprendre**

**Utilisation de l'ordinateur.**

**Coopérer et réaliser des projets en utilisant des outils divers pour aboutir à une production.**

Dans tous les enseignements, et en particulier dans le champ « Questionner le monde », **familiarisation aux techniques de l'information et de la communication.**

En français, familiarisation avec **quelques logiciels (traitement de texte avec correcteur orthographique, dispositif d'écriture collaborative...).**

En langues vivantes étrangères et régionales, utilisation des supports écrits ou **multimédia**, papiers ou **numériques**. Les activités d'écoute et de production se nourrissent des **dispositifs et réseaux numériques**.

Les arts plastiques et l'éducation musicale tirent profit des **recherches internet**.

L'**utilisation régulière des outils numériques** au cycle 2, dans tous les enseignements, permet de découvrir les **règles de communication numérique** et de commencer à en **mesurer les limites et les risques**.

**Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

Les enfants sont sensibilisés à un **usage responsable du numérique**.

**Volet 3 : Les enseignements**

**Français (2018)**

**Langage oral**

**Enregistrement** de sa propre prestation ou d'autres prestations.

**Lecture et compréhension de l'écrit**

« Jeux » de correspondance des graphèmes/phonèmes, notamment avec des **outils numériques**.

Lecture par l'adulte de textes longs (ou **enregistrés**).

## A GASTE / A POUGET – Janvier 2019

Lecture documentaire : **supports numériques.**

**Enregistrements** (écoute, amélioration de sa lecture)

### **Écriture**

Les élèves apprennent à utiliser les fonctions simples d'un **traitement de texte**, ils manipulent le **clavier**. De façon manuscrite ou **numérique**, ils apprennent à **copier ou transcrire sans erreur**, en veillant à la **mise en page**.

**Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.**

Projets d'écriture : **livre numérique.**

Repérage des erreurs à l'aide du **correcteur orthographique.**

**Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)**

Être capable de se repérer dans un article, sur papier ou **en version numérique.**

## Langues vivantes

### **S'exprimer oralement en continu**

Les élèves réalisent des activités de production, celles-ci pouvant être personnelles grâce aux **dispositifs numériques.**

## Arts plastiques

L'élève explore des domaines variés, tant dans la pratique que dans les références : **création numérique.**

### **La représentation du monde**

- Employer divers outils, **dont ceux numériques**, pour représenter.

## Questionner le monde

### Mobiliser des **outils numériques**

- Découvrir des **outils numériques** pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

### **Commencer à s'approprier un environnement numérique**

- Décrire l'architecture simple d'un **dispositif informatique.**

Mathématiques (2018)

*Espace et géométrie*

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations

Programmer les déplacements d'un **robot** ou ceux d'un personnage sur un **écran** :

- repères spatiaux ;
- relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations.

Éducation civique et morale (2018)

*Acquérir et partager les valeurs de la République*

La connaissance des droits et des devoirs s'applique également à la **charte d'usage du numérique**.

*Construire une culture civique*

Le développement des aptitudes au discernement et à la réflexion critique prend appui sur l'**éducation aux médias et à l'information (EMI)**.