

Légende du document

Pour chaque objectif d'apprentissage :

- **Une couleur** pour chaque niveau du cycle CM1 CM2
- **Une police en gras** pour la nouveauté d'un niveau à l'autre
- **Des exemples d'activités** triés par niveau
- **Des points de vigilance**
- **Des ressources** : des articles, des conférences, des capsules sonores et des ouvrages.



Temporalité

Tous les jours en CM / À chaque séance en 6 ^e	Toutes les semaines	Dans l'année
— Chaque élève lit des textes, documents, images dans toutes les disciplines. — Il pratique la lecture silencieuse.	— Chaque élève lit des textes variés et de longueur suffisante (plusieurs pages, dans toutes les disciplines). — Il s'entraîne à la lecture à voix haute. — Il exerce sa compréhension des textes.	— Chaque élève lit : • Au CM1 : au moins 2 œuvres issues du patrimoine et 5 ouvrages de littérature de jeunesse. • Au CM2 : au moins 3 œuvres issues du patrimoine et 4 ouvrages de littérature de jeunesse. • En 6^e : au moins trois œuvres complètes issues du patrimoine en lecture intégrale et au moins trois œuvres complètes en lecture cursive. — Il garde trace de ses lectures et les partage.



Principes

1/ **Des situations de lecture très diversifiées avec** des supports allant des différents genres de la littérature de fiction à la poésie, aux œuvres documentaires, à la presse d'information, à la littérature d'idées.

CM : 7 œuvres complètes (*contes, récits, fables, poèmes, pièces de théâtre, albums, textes documentaires*)

6e : **Au moins** 6 œuvres complètes : 3 œuvres issues du patrimoine, étudiées en classe et 3 œuvres en lecture cursive.

2/ **Des lectures personnelles** sur le temps scolaire **et des temps de partage de leurs découvertes.**

3/ **L'apprentissage explicite de la compréhension**

sous-entend la lecture et l'écoute de textes et de documents dont la complexité est croissante.

4/ **Les activités de lecture restent indissociables des activités d'écriture.**

5/ **La lecture et l'étude de la langue doivent être constamment articulées.**

La lecture offerte
La lecture à voix haute
La lecture chorale
La lecture silencieuse

Les lieux consacrés à la lecture
Les carnets de lecteur
Les cercles de lecture
Les défis lecture
Le podcast
Les affiches

La réception personnelle du texte
Le partage des impressions de lecture
Le débat d'interprétation
Le questionnement des implicites

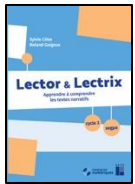
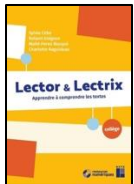
La prise de notes
La copie d'extraits de textes
Les schémas
La réponse à des questions

L'appropriation du lexique
L'observation du fonctionnement des phrases
Les reprises pronominales
Le choix des temps verbaux

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités	Points de vigilance Ressources
• Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à haute voix. • Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes en tenant compte des marques de ponctuation / des liaisons et des groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens). • Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers. • Lire correctement en moyenne 110 mots par minute / 120 mots par minute CM1 et CM2	• Rythmer sa lecture à voix haute d'un texte en faisant vivre la ponctuation. • Acquérir un phrasé et une prosodie reflétant la compréhension. • Lire sans erreur, à voix haute, après préparation, un texte long au rythme de la parole.	CM1 CM2 Echelle multidimensionnelle Erika Godde Travailler la fluence EDUSCOL La fluidité de la lecture au service de la compréhension 2018 Améliorer la fluence de lecture - Soutien en 6e  

Lire à haute voix avec expressivité

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités	Points de vigilance Ressources
• Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont / en respectant l'articulation du texte. • Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l'auditoire. • Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit) • Travailler la mise en voix d'un texte (intonation, effets) • S'entraîner à faire vivre le texte et prendre du plaisir à le lire.	• Marquer par l'intonation les points d'exclamation, les points d'interrogation ainsi que les pauses et les liaisons. • Lire à haute voix différents genres de textes en variant son intonation pour laisser entendre les temps de récit et de dialogue. • Coder son texte pour mieux le lire. • Varier les intonations selon les effets du texte. • Faire ressortir les mots ou les expressions les plus importants du texte. • S'enregistrer pour écouter sa lecture et la perfectionner.	CM1 Lire un texte à haute voix de manière à ce qu'il soit compris par d'autres EDUSCOL CM2 Pour un enseignement explicite de la lecture expressive Le Français aujourd'hui 2018 Progresser dans l'expressivité de la lecture à haute voix - Séance d'approfondissement 6e

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités	Points de vigilance Ressources
- Développer des habiletés et des stratégies de compréhension. - Repérer, dans un texte, les informations explicites et pointer les informations qui ne sont pas données. - Distinguer, par la mise en page et les caractéristiques d'écriture spécifiques, un extrait de théâtre, un poème, un texte narratif. CM1 et CM2 - Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes. - Reconnaître et nommer les principaux genres littéraires à l'aide de critères explicites donnés par le professeur.	- Répondre à des questions en justifiant les réponses par une phrase du texte lorsque le texte le permet. - Identifier le narrateur, les personnages, le thème et le sujet. - Choisir un titre qui résume l'histoire. - Identifier un genre littéraire grâce à des caractéristiques marquantes. CM1 - Déduire et élaborer des inférences pour comprendre un texte. - Repérer dans l'œuvre les personnages, leurs relations, leurs motivations et leurs projets. - Comprendre la chronologie du récit, repérer les sauts dans le temps et en mesurer les effets. - Trouver les idées essentielles d'un texte. - Proposer des titres de paragraphes. - S'appuyer sur des indices tels que les connecteurs logiques, les substituts et les marques morphosyntaxiques pour comprendre un texte. - Echanger des propos avec ses camarades sur un personnage en argumentant et en s'appuyant sur le texte. CM2	- Questionner les trois temps: mobilisation des connaissances / traitement des éléments textuels / élargissement sur ce qu'on a compris. - Privilégier des activités écrites visant à enseigner la compréhension : surligner, repérer, schématiser, associer, compléter, titrer, résumer, écrire. - Ouvrir des espaces de réflexion pour parler du texte.  Pages 14 à 23 Pages 81 à 90   Des modalités pour lire une oeuvre longue EDUSCOL La boîte à lecture de textes Centre Alain Savary Des stratégies de compréhension EDUSCOL Vivre des aventures - Récits d'aventures EDUSCOL

Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités	Points de vigilance Ressources
• Identifier la nature et la source d'un document. • Repérer les caractéristiques majeures de différents genres. • Trouver dans des documents simples les réponses à des questions. • Découvrir des documents composites et y repérer des informations grâce à un questionnaire. • Reconnaitre et nommer les caractéristiques des différents éléments d'un document composite. • A partir de questions posées, prélever des informations en faisant des inférences si nécessaire qui seront combinées pour donner un sens global aux documents. • Rapprocher deux documents convergents de genres différents pour repérer et compléter les informations.	• Utiliser le sommaire d'un ouvrage pour chercher des réponses à une recherche. • Identifier différents genres de documents (texte, image, tableau, graphique, dessin, photographie) et en donner les caractéristiques.	CM1 • Engager des questionnements autour des 4 compétences ciblées par les évaluations PIRLS : repérer, inférer, interpréter et apprécier. La compréhension des textes informatifs et documentaires EDUSCOL Entre lire et apprendre en sciences à partir de textes documentaires RDST 2022 Comprendre un documentaire lu seul - Evaluations nationales CM2 
	• Faire la différence entre un schéma présentant des données et le texte qui l'accompagne. • Apporter des éléments de réponse rédigés à une question induisant des recoupements, des déductions, des inférences. • Savoir lire un tableau à double entrées. • Proposer des mots-clés traduisant sa compréhension. • Faire des références explicites à des textes, des auteurs, des documents abordés dans d'autres disciplines. • Mettre en relation des informations données par un texte avec des informations données par un tableau, une image, en histoire, géographie ou sciences.	CM2

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités	Points de vigilance Ressources
• Mettre en relation le texte lu avec une œuvre lue en classe, avec ses expériences personnelles, ses connaissances / ou avec une autre référence textuelle. • S'engager et persévérer dans sa lecture. • Varier les expériences de lecture (genres, formats, thèmes) afin de développer le plaisir de lire. • Développer le plaisir de lire, notamment avec des œuvres choisies.	• Garder la mémoire des livres lus (carnet de lecture, portfolio) pour les mobiliser ultérieurement. • Prendre plaisir à partager sa lecture : cercle de lecture, café littéraire, échanges entre pairs, speed-booking, parler d'un livre qu'il a particulièrement apprécié en restituant des extraits de texte qu'il a mémorisés. • Comparer ses lectures et dire ce que chacune lui a apporté. • Formuler des hypothèses d'interprétation grâce à des comparaisons avec des histoires connues. • Etablir des liens avec sa propre histoire et le monde qui l'entoure. • Exprimer ses émotions, son point de vue en portant un jugement sur les personnages, dire auxquels il s'identifie et pourquoi. • Prendre appui sur ses connaissances, ses lectures antérieures pour augmenter et justifier ses choix d'interprétation. • Comparer une œuvre avec une autre. • Faire des liens avec sa propre histoire ou le monde qui l'entoure.	• Découvrir différents genres textuels en pointant les caractéristiques internes et externes. De l'usage et de la pertinence des dispositifs de lecture Le Français aujourd'hui 2023 Construire le parcours d'un lecteur autonome BO 2018 Les écrits d'appropriation en question Le Français aujourd'hui 2022 Le débat interprétatif EDUSCOL Le carnet de lecteur EDUSCOL 