

## Oral Cycle 2



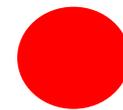
### Temporalité

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> <li>– est exposé au modèle oral assuré par le professeur ;</li> <li>– prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– a l'occasion d'échanger avec ses camarades, d'exposer un point de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.</li> </ul>



### Incontournables

- **Conduire** ces trois activités langagières de façon équilibrée :
  - *Comprendre un énoncé oral*
  - *Parler en interaction*
  - *Parler en continu*
- **Modéliser** son niveau de langage sur le plan syntaxique et lexical pour donner à entendre à ses élèves une meilleure manière de dire.
- **Diversifier** les séances consacrées à la pratique de l'oral : **écouter, raconter, décrire, expliquer, prendre part à des échanges**, dans divers enseignements.
- Concevoir des séances d'oral en lien étroit avec les leçons de vocabulaire et grammaire
- Faire **mémoriser** une dizaine de poèmes par an, de longueur et de complexité progressives



### Légende du document

#### Pour chaque objectif d'apprentissage :

- **Une couleur** pour chaque niveau du cycle
- **Une police en gras** pour la nouveauté d'un niveau à l'autre
- **Des exemples d'activités** triés par niveau
- **Des points de vigilance**
- **Des ressources** : des articles, des conférences, des capsules sonores et des ouvrages.

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes.</li> <li>Maintenir une attention active pour <b>repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral (quelques minutes) / messages entendus de plus en plus longs et complexes (5 minutes maximum)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopter une posture d'écoute pour mémoriser une consigne ou un message important et réaliser l'action. <span style="float: right;">CP CE1 CE2</span></li> <li>Savoir répondre (textes narratifs) : <i>Qu'as-tu compris de cette histoire ?</i></li> <li>Savoir répondre (textes documentaires) : <i>Quelles informations as-tu retenues ?</i></li> <li>Récapituler une leçon orale en ordonnant les informations. <span style="float: right;">} CE1</span></li> <li>Reformuler l'essentiel de ce qu'il a appris après l'écoute d'une interview d'un artiste ou d'un scientifique. <span style="float: right;">} CE2</span></li> <li>Écouter une histoire et être capable d'en inventer la fin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enregistrer les rappels de récits des élèves en leur demandant : <i>Raconte-moi ce que tu as compris de cette histoire.</i></li> <li><a href="#">Le récit Séquence en CP EDUSCOL</a></li> <li><a href="#">Sylvie Plane l'oral un objet multidimensionnel Conférences</a></li> </ul>

## Dire pour être compris

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CP et CE1 et CE2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restituer un poème en articulant distinctement et d'une voix audible. <span style="float: right;">CP CE1 CE2</span></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Dire de mémoire EDUSCOL</a></li> </ul>

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris / pour comparer, exposer, en utilisant l'ensemble des temps verbaux / pour argumenter, justifier sur prestations de plus en plus longues.</li> <li>S'écouter pour progresser et proposer des reformulations.</li> <li>Utiliser des critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres.</li> <li>Maintenir l'intérêt de l'auditoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire des images</li> <li>Raconter avec ses propres mots une histoire entendue en utilisant des connecteurs tels que <i>parce que, alors, ensuite</i></li> <li>Réinvestir (pendant 5 minutes max) les tournures syntaxiques et les différents types de discours (postures).</li> <li>Utiliser des termes comme <i>d'abord, pour commencer, ensuite, donc, par conséquent, enfin, pour terminer, pour conclure.</i></li> <li>Présenter une démarche scientifique</li> <li>Produire des phrases de plus en plus complexes avec du lexique de plus en plus varié.</li> <li>Présenter un exposé de quelques minutes en prenant appui sur un support.</li> <li>Expliquer un raisonnement en mathématiques ou en sciences.</li> <li>Expliciter une erreur commise.</li> <li>Éviter les tics verbaux, les mots familiers</li> <li>Prendre la parole en groupe restreint (regarder ses camarades) et se faire comprendre</li> <li>Prendre la parole en grand groupe et se faire comprendre.</li> <li>Participer à la construction de critères pour évaluer l'oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer la pertinence d'un rappel de récit avec les 6 niveaux de reformulation</li> <li>            Page 52         </li> <li> <a href="#">Grille d'évaluation Langage oral C2 EDUSCOL</a> </li> </ul>

CP

CE1

CE2

## Participer à des échanges

Objectifs d'apprentissage	Exemples d'activités et de réussite	Points de vigilance Ressources
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participer à des échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attendre la fin d'une prise de parole pour parler.</li> <li>Exprimer une idée en lien avec le sujet de l'échange en utilisant des expressions comme : <i>je suis d'accord, je souhaite prendre la parole pour ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer des débats d'interprétation en se mettant à la place d'un personnage : <i>Si tu étais le loup dans le Petit Chaperon Rouge, qu'aurais-tu fait et pourquoi ?</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Adapter le registre de la langue utilisé à la situation de communication proposée : conversation entre pairs, dialogue avec un adulte connu, une personne inconnue ..</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapter son niveau de langue en participant à des jeux de rôle.</li> <li>Exprimer et justifier un accord ou un désaccord en utilisant des expressions fournies par le professeur comme : <i>je ne suis pas d'accord avec ...je ne partage pas l'avis de. ..</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer des débats d'interprétation : une question littéraire, <i>d'accord ou pas d'accord ?</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reformuler ce qui a été dit par un camarade et s'appuyer sur ce propos pour faire progresser l'échange.</li> <li>Utiliser des expressions fournies par le professeur comme : <i>pour compléter ce qu'a dit ...je souhaite revenir sur ce qu'a dit ...pour reprendre les propos de. ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Le débat réglé ou argumenté EDUSCOL</a></li> <li><a href="#">Evaluer le débat EDUSCOL</a></li> </ul>

