# Écriture Cycle 2

## Temporalité

| Tous les jours, chaque élève | Toutes les semaines, chaque élève | Dans l'année, chaque élève |
|---|---|---|
| – écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture :<br>• copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ;<br>• production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle. | – exerce son geste graphique ;<br>– à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie. | – participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ;<br>– produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle. |

## Légende du document

**Pour chaque objectif d'apprentissage :**

- **Une couleur** pour chaque niveau du cycle
  CP CE1 CE2
- **Une police en gras** pour la nouveauté d'un niveau à l'autre
- **Des exemples d'activités** triés par niveau
- **Des points de vigilance**
- **Des ressources** : des articles, des conférences, des capsules sonores et des ouvrages.

## Incontournables

- **Écriture cursive** : Continuer à apprendre **le tracé normé des lettres en écriture cursive** et **l'enchainement** de plusieurs lettres afin de parvenir à écrire des mots puis des phrases avec fluidité et en visant l'automatisme.
- **Copie** : Expliciter (puis faire oraliser par l'élève) **les stratégies de copie** pour entrainer la mémorisation orthographique et syntaxique.
- **Dictée** : Activité permettant **la maitrise du principe alphabétique** et l'acquisition de **l'encodage** et du **décodage.**
- **Production d'écrits** : Structurer des premiers écrits autonomes : apprendre à **préparer** avec eux leur écrit, les **accompagner** dans l'acte d'écriture puis leur enseigner la manière d'**améliorer** leur production.

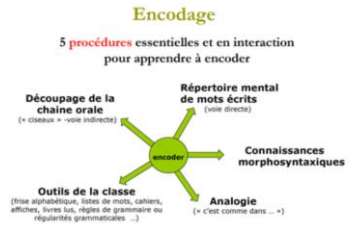
CP CE1 CE2

# Apprendre à écrire en écriture cursive



| Objectifs d'apprentissage | Exemples d'activités et de réussite | Points de vigilance Ressources |
|---|---|---|
| • Apprendre à écrire en écriture cursive tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage<br>• Apprendre à les enchainer avec fluidité | • Enchainer plusieurs lettres sans lever le crayon<br>• Respecter les formes de base et leurs dérivés : taille de la lettre, sens de rotation du tracé et enchainement des lettres — CP | • Sens de déroulement de l'écriture<br>• Posture<br>• Tenue et maniement du stylo<br>• Positionnement du support<br>• Enseignement conjoint et explicite des formes, des recodages et de la fluidité.<br>Je rentre au CP EDUSCOL<br><br>La mise en oeuvre de l'enseignement de l'écriture cursive D.DUMONT |
| • **Reconnaitre les lettres dans les quatre écritures**<br>• **Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes et l'automatiser**<br>CE1 et CE2 | • Réviser les graphèmes par famille de gestes.<br>• Transcrire de l'écriture scripte en écriture cursive<br>• Tracer les majuscules des lettres cursives — CE1<br><br>• Ecrire avec fluidité toutes les lettres cursives minuscules et majuscules — CE2 | |

## Encoder puis écrire sous dictée

| Objectifs d'apprentissage | Exemples d'activités et de réussite | Progressivité Ressources |
|---|---|---|
| • Encoder des syllabes simples puis des mots selon la progression des CGP.<br>• Ecrire sous la dictée des mots et des phrases | • Dictées de lettres, syllabes, mots et phrases (à partir de la période 2) — CP |  <br>Les procédures d'encodage B.Kervyn<br>• Dictées réflexives quotidiennes<br>• Dictées noircies<br>• Ateliers de négociation graphique |
| • **Orthographier les mots fréquents, réguliers ( consistants) puis irréguliers.**<br>• **Réaliser des accords en genre et en nombre dans le GN et dans le GV.**<br>CE1 et CE2 | • Utiliser les procédures d'encodage : segmenter la chaine orale, recourir à l'analogie, utiliser les outils de la classe, connaissances morphosyntaxiques et répertoire mental. — CE1<br><br>• Se familiariser avec divers types de dictée. — CE2 | |

CP CE1 CE2

# Copier et acquérir des stratégies de copie



| Objectifs d'apprentissage | Exemples d'activités et de réussite | Points de vigilance Ressources |
|---|---|---|
| • Copier des syllabes, des mots, une phrase (3 ou 4 phrases en fin d'année) de façon lisible.<br>• Verbaliser des stratégies : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupe de mots.<br><br>• Automatiser le geste d'écriture cursive par **la copie de textes en temps limité.**<br>• **Copier sans erreur :**<br>  • **4 à 5 phrases**<br>  • **5 à 6 lignes**<br>  • **une dizaine de lignes (fin d'année)**<br><br>• Copier une dizaine de lignes sans erreur : **vitesse et exactitude en respectant les mises en page complexes.** | • Transformer en cursive un mot puis une phrase à partir de modèles en écriture scripte<br>• Copier un écrit placé à distance en comptant le nombre de recours au modèle. — CP<br><br>• Verbaliser et mettre en place les stratégies de copies : segmenter l'empan, mémorisation de mots ou de groupes de mots, prises d'indices groupes de mots. — CP CE1 CE2<br><br>• Relire son écrit et corriger l'orthographe — CE1 CE2 | • Privilégier la copie avec disparition du modèle<br><br>• Copies chronométrées ritualisées<br><br>La copie EDUSCOL<br><br> |

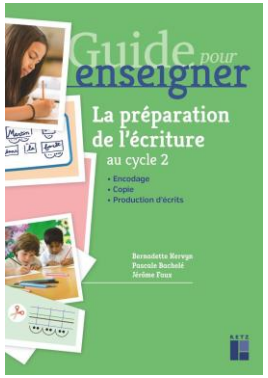
## Produire des écrits

| Objectifs d'apprentissage | Exemples d'activités et de réussite | Points de vigilance Ressources |
|---|---|---|
| • Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots et relectures, révisions. CP CE1 CE2<br><br>• Produire des écrits courts d'une à cinq lignes.<br>• Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur. | • Participer à une dictée à l'adulte<br>• Compléter des listes analogiques de mots<br>• Produire des gammes d'écriture en découvrant le fonctionnement de la langue *: j'ai un chat / j'ai …*<br>• Formuler une réponse pour résoudre un problématique mathématique, une question.<br>• Ecrire un nouvel épisode d'un récit à structure répétitive<br>• Ecrire une histoire en 4 parties : ponctuation, cohésion et cohérence.<br>• Reprendre un écrit en prenant appui sur le guidage du professeur. — CP | • Oraliser avant d'écrire<br>• Outiller lors de la phase de préparation<br>• Accompagner par une trame d'écriture<br><br>Qui ? Où ? / Quel est le problème ? / Que fait-il ? / Quelle est la fin? |

CP CE1 CE2

# Produire des écrits



| Objectifs d'apprentissage | Exemples d'activités et de réussite | Points de vigilance Ressources |
|---|---|---|
| • **Ecrire un texte de 6 à 7 phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique, orthographique et logique du texte produit.**<br>• **Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchainement de plusieurs phrases.**<br>• **Retravailler un texte ( issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture.**<br>• **Réviser son écrit après retours immédiats du professeur.** | • Modifier un passage d'un texte lu.<br>• Ecrire des listes, des pistes, des cartes mentales (écrits de travail)<br>• Ecrire la suite d'un passage en séquençant : *D'abord ..Puis…Enfin*<br>**CE1**<br><br>• Produire des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue.<br>• Mobiliser des connecteurs logiques et temporels.<br>• Ecrire des phrases de réponses dans de nombreuses situations de classe.<br>**CE1**<br>• Ecrire une histoire en 4 parties : ponctuation, cohérence, cohésion et révision.<br>**CE2**<br>• A l'écoute de son texte, indiquer s'il y a des omissions, des incohérences et des répétitions. | • Titrer<br>• Résumer en 15 mots<br>• Prendre des notes<br>• Légender<br>• Schématiser<br><br>• Ateliers à contraintes oulipiens<br>Oulipo<br><br>• Ecrire une histoire<br>• Ecrire une histoire personnelle<br>• Ecrire un poème : un carré lescurien, un calligramme, un cut-up, un acrostiche … |
| • **Ecrire pour transmettre un message, une émotion, une information.**<br>• **Rédiger quelques phrases qui permettent d'entrainer les automatismes appris en grammaire et orthographe.**<br>• **Ecrire un texte d'une dizaine de lignes : respecter la syntaxe, les règles orthographiques, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture**<br>• **Relire son texte méthodiquement** | • Utiliser un brouillon pour organiser ses idées.<br>• Ecrire des dialogues, des récits, des poèmes en tenant compte des différentes caractéristiques des types et genres de textes.<br>• Améliorer son texte en fonction des indications du professeur.<br>• Identifier les groupes nominaux et verbaux pour corriger les erreurs d'accords.<br>**CE2** |  |