

SEMAINE 29

Lundi 11/05/2020 :

FRANCAIS :

Poésie :

L'adulte lit la poésie « La chenille et le papillon ». (voir à la fin de ce document)

L'enfant raconte ce qu'il a compris. Vérifier la compréhension du vocabulaire.

Lecture : pages 68 et 69

Rappeler le début de l'histoire :

Quel est le problème du héros ? Comment a-t-il été résolu ?

Compréhension de l'illustration :

- Demander à l'enfant de décrire l'illustration du haut des pages 68-69.

Repérer le cadre et les personnages :

Où se passe cet épisode de l'histoire ? C'est le trajet de retour, le long du fleuve, sur lequel on voit flotter des embarcations.

Que remarquez-vous ? L'aspect des bateaux est très différent de ceux que nous connaissons. On voit, dans la carriole, Ti Tsing et son cerf-volant, mais il a l'air triste.

- Demander de décrire l'illustration du bas des pages 68-69.

Interpréter la situation : Que se passe-t-il ? L'absence de fil indique que le cerf-volant n'est pas retenu par le héros. L'a-t-il perdu ? Mais il a l'air heureux. Pourquoi ?

Lecture page 68, extrait du texte au début de l'épisode (police d'écriture plus grosse). L'adulte lit la suite.

Expliquer quelques mots difficiles.

– Quelquefois, on dit que quelqu'un fait **des miracles***** pour dire qu'il réussit à faire quelque chose qui paraissait impossible.

– On appelle **aventurier***** quelqu'un qui aime l'aventure, le danger.

– Quand on fait la queue, on forme **une file***** comme le rang à l'école.

– Lorsqu'on roule sur des cailloux, cela produit **des soubresauts***** : **on cahote****, on rebondit, on est secoué.

Répondre aux questions page 68 :

- Pourquoi Ti Tsing est-il ragailardi ?

Reconstituer les deux étapes présupposées par ce mot : Le héros a été inquiet puis très triste ; Couing ayant disparu, il croyait l'avoir perdu. Son cerf-volant ne pouvait le consoler de la perte de son ami. Ensuite, il est **ragailardi***** : il a retrouvé Couing et il est rassuré, plein d'entrain.

- Pourquoi le héros lâche-t-il le cerf-volant ?

Plusieurs réponses étant envisageables : Ti Tsing a cru perdre son ami Couing : il s'est rendu compte que cette amitié était bien plus importante que le fait de posséder un objet. Même le cerf-volant de ses rêves ne le consolait pas de la perte du canard !

Le cerf-volant qui vole librement (symbole de liberté) est aussi un beau spectacle, les trois personnages sont « émerveillés ».

- Que pensez-vous de la fin de cette histoire ?

L'histoire s'achève dans la gaieté du trajet de retour, tous réunis autour du cerf-volant.

Le rêve du héros est réalisé, mais la joie de posséder le cerf-volant a été annulée par la perte momentanée de Couing.

Ce problème a été résolu, balayant l'attachement pour l'objet : on peut penser que Ti Tsing manifeste sa joie en laissant partir le cerf-volant dans le vent, comme si c'était un véritable oiseau, ou que cette libération soit accidentelle.

L'enfant pourra dire s'ils s'identifient au personnage (ou non) et s'ils auraient préféré un autre dénouement.

Vrai, faux ou « on ne sait pas ».

Phrases possibles :

Ti Tsing admire sa tante, qui a réussi à obtenir le cerf-volant : il est heureux. (V)

Mais aussitôt apparaît un nouveau problème : Couing a disparu. (V)

Il est tard, Fa refuse de perdre du temps à le chercher. (F)

Ti Tsing et Fa retournent chez eux dans la nuit. (V)

Mais voilà que Couing réapparaît : il dormait dans un panier. (V)

Ti Tsing est soulagé, joyeux et il lâche son cerf-volant dans le ciel pour le laisser partir. (V/F ?

Le texte n'est pas explicite.)

Le cerf-volant devient un véritable oiseau. (V/F ? Le texte ne le dit pas.)

Cahier d'exercices « Chut... Je lis ! » : page 48

Faire les exercices 1,2,5 et 6.

Le 3 et le 4 est à faire par les enfants qui s'en sentent capables.

Exercice 1 : A la recherche de Couing

Exercice 2 : L'enfant fait une phrase. Par exemple : C'est le cerf-volant.

Exercice 5 : on pourra préciser aux élèves qu'un mot se présente verticalement.

Cahier de classe :

- L'adulte écrit le modèle sur une feuille en écriture cursive et l'enfant recopie **la date** dans la marge, le titre dessous en milieu de page : « **Devoir** » et la consigne « **J'écris le, la ou les.** » en dessous au bord de la marge.

Sauter les lignes comme à chaque fois dans ce cahier.

L'adulte fait le modèle suivant :

..... témoin, ... adjoints, ... pingouin, ...pointe, ... rond-point, ... points, ... babouin

L'enfant recopie dans son cahier tous ces mots, précédés du bon déterminant (le, la ou bien les).

MATHEMATIQUES

Page 121 :

Exercice C : Utiliser l'addition pour mesurer des lignes brisées.

On imagine que l'escargot parcourt le chemin bleu : combien de cm va-t-il parcourir ?

Même chose avec le chemin vert.

Mesure avec ta règle graduée en centimètres.
Écris l'addition et réponds.

$6 + 3 + 10 + 3 = 22$
Le chemin bleu mesure 22 cm .

$10 + 4 + 10$
Le chemin vert mesure 24 cm .

Prolonge le chemin le plus court pour que les deux chemins aient la même longueur.

Exercice G :

Décompositions de 15 et de 16

$$5 + 3 + 7 = 15 ; 7 + 8 = 15 \text{ et } 8 + 4 + 3 = 15$$

$$9 + 7 = 16 ; 9 + 4 + 3 = 16 \text{ et } 6 + 3 + 7 = 16$$

Mardi 12/05/2020 :

FRANCAIS :

Poésie :

La chenille et le papillon

La chenille rampe sur un tronc,

dos rond,

dos long.

Lecture page 71 : Étude de la lettre g

Découverte

Sur une feuille, écrire les mots suivants : un garagiste – le goût – un gilet – un genou – un général – un légume – la gymnastique.

Demander à l'enfant de les lire silencieusement puis à haute voix.

Lui permettre ensuite de remarquer que tous ces mots contiennent **la lettre g**.

L'inviter à remarquer que, bien qu'ils contiennent tous g, on entend soit [g] soit [ʒ].

Il est possible que l'enfant propose une explication ; si ce n'est pas le cas, l'adulte précisera que **la variation dépend de la voyelle qui suit la lettre g**.

Il est important que les élèves comprennent bien que cela ne concerne que les voyelles (ex. : le g de gr- et gl- se prononcera toujours [g]).

Demander à l'enfant d'entourer les mots dans lesquels le g se prononce [g] et souligner ceux dans lesquels g se prononce [ʒ].

On examinera ensuite les voyelles qui suivent la lettre g (par exemple, en les repassant en rouge).

Permettre à l'enfant de déduire que : (*révision de la semaine 27, il peut s'en souvenir*)

g se prononce [g] lorsqu'il est suivi de a, o ou u

et g se prononce [ʒ] lorsqu'il est suivi de e (é, è), i ou y.

Lui demander de vérifier cette conclusion en lisant une autre liste de mots, par exemple : gauche – un garde – un gigot – ranger – un rouge-gorge.

Lecture page 71

Si l'enfant a des difficultés, ne lui faites pas lire l'exercice « Je déchiffre », mais faites-lui bien faire les autres.

Cahier d'exercices « Chut... Je lis ! » : page 49

Faire les exercices 7, 9, et 10.

Les exercices 8, 11 et 12 seront à faire par les enfants qui s'en sentent capables.

Exercice 10 : danger - éponge

Cahier de classe :

Copie :

L'adulte indique par des points le début des lignes sur le cahier de l'enfant (date dans la marge, en dessous au milieu le titre : copie) puis écrit le modèle sur une feuille en écriture scripte. L'enfant recopie en écriture cursive. Voici la copie dans les 2 versions:

Emerveillés, tous les trois regardent le grand oiseau multicolore planer puis s'élever haut, très haut, jusqu'au bout du ciel.

Emerveillés, tous les trois regardent le grand oiseau multicolore planer puis s'élever haut, très haut, jusqu'au bout du ciel.

MATHEMATIQUES

Page 122 :

Calcul mental :

Compteur : (travail sur une feuille). Nombres jusqu'à 79. Exemple : l'adulte écrit 59 et il demande « moins 10 ». Le nombre est actualisé en remplaçant le « 5 » de 59 par un « 4 ».

A l'oral : Furet de la table des doubles

L'enfant dit : « 1 + 1, 2 », l'adulte dit : « 2 + 2, 4 », chacun son tour jusqu'à 10 + 10 . Après 10 + 10, on redescend : « 9 + 9, 18 », « 8 + 8, 16 »...

Sur le fichier : Moitiés de n ($n \leq 20$)

Exemple : « Quelle est la moitié de 12 ? » ; « 18 partagés en deux, c'est... » ; « On partage un paquet de 14 gâteaux en 2 parts égales. Combien y a-t-il de gâteaux dans une part ? »...

Si l'enfant en a besoin, lui permettre de manipuler des objets pour trouver la réponse.

Exercice A :


Observe cette table d'additions. Complète-la ligne par ligne.

10, c'est...	$9 + 1$	$8 + 2$	$7 + 3$	$6 + 4$	$5 + 5$
11, c'est...	$9 + 2$	$8 + 3$	$7 + 4$	$6 + 5$	
12, c'est...	$9 + 3$	$8 + 4$	$7 + 5$	$6 + 6$	
13, c'est...	$9 + 4$	$8 + 5$	$7 + 6$		
14, c'est...	$9 + 5$	$8 + 6$	$7 + 7$		
15, c'est...	$9 + 6$	$8 + 7$			
16, c'est...	$9 + 7$	$8 + 8$			
17, c'est...	$9 + 8$				
18, c'est...	$9 + 9$				

Maintenant qu'elle est complète, cette table donne la liste des additions qui font 10, 11...

a. $4 + 8$ ne figure pas dans ce tableau, mais un calcul proche y figure.
Lequel ?

b. On a colorié en jaune la case $5 + 5$.
Colorie en jaune les autres cases des doubles, ainsi que celles qui sont au-dessus des doubles.



Exercice B : l'enfant peut, si besoin, dessiner sous les nombres les boîtes et les jetons comme Picbille.

Exercice C : l'enfant peut mettre le grand nombre dans la tête et le petit sur les doigts.

Jeudi 14/05/2020 :

FRANCAIS :

Poésie :

La chenille et le papillon

La chenille rampe sur un tronc,

dos rond,

dos long.

La chenille fait son cocon,

se roule

en boule.

Lecture :page 70

Je manipule la langue

Cette séance permet à l'enfant de découvrir, à partir d'exemples connus, les compléments du nom. Il remarquera que ces compléments renseignent sur le nom qu'ils accompagnent et qu'ils sont précédés d'un mot outil (de, du, à, en...).

Découverte :

- L'adulte écrit sur une feuille en colonnes des groupes nominaux : l'oiseau de papier – les boutiques du village – les cours des maisons – les bateaux à vapeur.

Demander à l'enfant de lire ces groupes nominaux . Lui demander s'il n'y a pas, dans chaque groupe nominal, des mots que l'on pourrait supprimer sans réellement changer le sens du

groupe de mots.

Le guider pour qu'il remarque que ce qu'il y a à droite du nom peut être supprimé ; ces mots donnent des précisions sur le nom qui précède.

Lui permettre également de remarquer que cette partie qui peut être supprimée est composée d'un mot outil et d'un nom.

- L'adulte dit un groupe nominal (déterminant + nom + complément du nom) et demande à l'enfant de le réduire en supprimant le complément du nom.

Groupes nominaux possibles : une table de bambou – le marchand de cerfs-volants – un chapeau de paille – les cages à criquets – les bateaux du port – les crevettes du fleuve – la carriole en bois.

- L'adulte dit un GN (déterminant + nom) et demande aux élèves de le compléter avec un complément du nom.

Les erreurs (par exemple, les propositions avec un adjectif) feront l'objet d'un dialogue pédagogique ; on rappellera aux élèves la présence du mot outil.

GN possibles : le vélo – la table – les rues – une lampe – un chapeau – les beignets.

Il sera peut-être nécessaire de rectifier quelques propositions incorrectes.

Par exemple : « le vélo à Ti Tsing » (incorrect) au lieu de « le vélo de Ti Tsing » (correct).

Lire page 70 : Je manipule la langue.

J'étudie le vocabulaire

Découverte :

Sur des feuilles, dessiner : **une chaîne, un porc, une canne, un port, un chêne, une cane** et écrire le mot correspondant sous le dessin.

Demander à l'enfant de lire les mots sous chaque image.

Lui permettre de constater que certains se prononcent de la même façon mais s'écrivent de manière différente.

Regrouper les images pour mettre en évidence les paires.

Demander à l'enfant de construire des phrases avec chaque mot (on travaillera une paire puis une autre...).

Exercice :

L'adulte dit une phrase, l'enfant écrit sur son ardoise (ou au brouillon) le mot adéquat en s'appuyant sur les dessins de la feuille.

Phrases possibles : Julie a une jolie **chaîne** autour du cou. – Les bateaux arrivent dans le **port**. – Ma grand-mère utilise une **canne** pour marcher. – Un **porc** ressemble à un cochon. – Il y a un très beau **chêne** dans le parc. – La **cane** est suivie par cinq canetons.

Lire page 70 : « J'étudie le vocabulaire ».

Entraînement

L'adulte peut lire les deux exercices.

Mots outils : à , au , du

Cahier d'exercices « Chut... Je lis ! » : pages 50 et 51

Faire les exercices 1, 3, 4, 6, 8 et 9.

Les autres exercices sont à faire par les enfants qui s'en sentent capables. (Exercice 5 : on fera remarquer à l'enfant qu'il peut s'aider des dessins de l'exercice 4.)

Exercice 1 : un oiseau de papier – les maisons du village – la boutique de cerfs-volants

Exercice 9 : gronder – glisser – grimper – glacer – grandir - jongler

Cahier de classe :

Dictée :

L'adulte indique par des points le début du travail (un point pour la date dans la marge, un point pour le titre et des points pour la dictée elle-même).

L'enfant doit sauter des lignes pour permettre la correction de l'adulte sous les mots écrits avec des fautes.

Demander à l'enfant avant de commencer s'il se souvient de la lettre muette que l'on met à la fin d'un nom au pluriel. (la lettre « s » la plupart du temps)

Voici la dictée :

Notre plus grand ver à soie est très gros car il mange vraiment beaucoup.

On précisera à l'enfant :

- les lettres muettes (« s » à la fin de « plus », « d » à la fin de grand, « e » à la fin de soie, etc...),

- le « er » de ver, l'accent grave sur le « à », le « è » de très, le « en » de vraiment et le « eau » de beaucoup)

MATHEMATIQUES

Page 123 : Bilan terminal de la quatrième période

Vous pouvez, si vous le souhaitez, noter l'enfant sur cette page avec le barème suivant :

Calcul mental : 2,5 points (0,5 point par bonne réponse). L'enfant peut s'aider si besoin de la feuille des nombres jusqu'à 100.

Exercice A : 8 points (0,5 point par bonne réponse)

Exercice B : 3 points (0,5 point par bonne réponse)

Exercice C : 3 points (0,5 point par bonne réponse)

Exercice D : 3,5 points (1 point pour la phrase du haut juste, 1 point pour la soustraction juste, 1 point pour la phrase solution et 0,5 point pour la vérification sur le dessin en ayant relié les enfants aux chaises et entouré les 4 enfants seuls).

Pour la phrase solution, vous pouvez écrire le modèle sur une feuille sans marquer le résultat.
Par exemple : Il manque chaises.

L'enfant la recopiera sur son fichier.

Vendredi 15/05/2020 :

FRANCAIS :

Poésie :

La chenille et le papillon

La chenille rampe sur un tronc,
dos rond,
dos long.

La chenille fait son cocon,
se roule
en boule.

La chenille ouvre son cocon,
respire,
s'étire.

Lecture :

Pages 72 et 73 : La vie des enfants sur les autres continents

Se nourrir, page 72

Inviter l'enfant à observer les photographies.

Lui demander de s'exprimer sur celles-ci. Lui proposer ensuite de répondre aux deux questions.

Lire (adulte ou enfant). ensuite les textes accompagnant les photographies.

On pourra localiser les pays sur un planisphère ou un globe.

Jouer, page 73

On procèdera, pour la page 73, de la même façon que pour l'étude de la page 72. On permettra à l'enfant, en répondant aux questions, de prendre conscience que l'on retrouve dans plusieurs parties du monde quelques jeux et jouets que l'on connaît : les osselets, la balançoire, la bicyclette, le cerf-volant...

Page 74 :

Je découvre des poèmes : les lire avec l'enfant

Ronde chinoise des cerfs-volants

Difficulté : on ne sait pas qui est désigné par le pronom nous du premier vers.

Partout

Difficultés : des lieux très divers sont désignés précisément. Sans forcément identifier un par un chacun d'eux avec les élèves, il est important de repérer la diversité des pays, des continents et des latitudes : Paris est dans le nord de la France, Mulhouse dans l'est ; Cotonou (Bénin) en Afrique ; l'Amérique du Nord est représentée par Baltimore (USA), celle du Sud par Rio (Brésil).

Je découvre une œuvre

La colombe de la paix de Pablo Picasso

Déroulement : souligner l'absence de peinture et de motifs à l'intérieur du corps de l'oiseau.

Remarquer que celui-ci n'est figuré qu'à l'aide de lignes continues.

Noter que les lignes courbes créent une dynamique, donnant l'impression que la colombe se déplace vers la droite.

Essayer d'identifier l'objet qu'elle porte dans son bec. Il s'agit d'un rameau, symbole

traditionnel de la paix.

Par ailleurs, le blanc est associé couramment, dans la tradition européenne, à la pureté.

L'absence de traitement met en relief la stylisation de l'animal et donne toute sa force au contraste noir / blanc.

Enfin, on observera la signature de l'artiste, rappelant à la fois les contrastes de couleurs, la stylisation et le mouvement.

(Conseils rédigés par Catherine Falvert, conseillère pédagogique en arts visuels.)

Page 75 :

Le coin bibliothèque

L'enfant s'exprime sur les couvertures des livres puis lui lire les résumés (l'enfant peut lire lui-même s'il le veut bien sûr).

Page 76 :

“Je lis des mots connus” , “Je lis des syllabes connues” , “Je déchiffre” et les mots outils.

L'adulte peut lire « Je lis un nouveau texte » et « Je lis le résumé de l'histoire ».

Ni travail sur le cahier d'exercices, ni sur le cahier de classe *(car c'est jour d'évaluation).*

Evaluation 7 : Ti Tsing :

Barème : **Ex 1**, 1 point / **Ex 2**, 1,5 point / **Ex 3**, 1,5 point / **Ex 4**, 1,25 point / **Ex 5**, 1,5 point / **Ex 6** , 1,25 point / **Ex 7**, 3 points / **Ex 8**, 1,5 point / **Ex 9**, 1,5 point / **Ex 10** : 2 points / **Ex 11** : 2 points, **Ex 12** : 2 points

(Evaluation en fichier joint.)

MATHEMATIQUES

Page 124

Calcul mental

Trente-sept + vingt (somme ≤ 69) (exemples de calculs : quarante-huit + dix, dix-neuf + vingt , vingt-quatre + trente , quatorze + cinquante)

Le calcul est demandé oralement (pour faciliter sa mémorisation, on n'hésite pas à répéter la consigne), mais l'enfant qui en a besoin l'écrit sur son ardoise. La validation se fait en écrivant le calcul en chiffres sur une feuille et en évoquant les groupes de dix (3 dizaines + 2 dizaines...) et les unités isolées.

Exercices A

Activité préliminaire

Ecrire le calcul sur une feuille (**28 + 34**), en dessinant **2 boîtes** et **8 jetons** sur la feuille et en demandant ce qu'il faut dessiner en plus pour ajouter **34**.

On dessine d'abord **3 boîtes** (combien de jetons maintenant ?) puis **4 jetons** (et maintenant ?).

Cette stratégie est reprise avec les écritures chiffrées, en procédant «comme Picbille» à l'**exercice A**.

La stratégie de Picbille est commentée et le résultat écrit dans la partie **d**.

Exercice B

Exemples de réponses avec les 2 méthodes de Picbille. L'enfant utilise celle qu'il préfère.

Calcule en choisissant l'une des méthodes de Picbille.

Si tu n'es pas sûr(e), dessine au brouillon.



$$\begin{aligned} 25 + 23 &= 20 + 20 + 5 + 3 \\ &= 48 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 29 + 26 &= 29 + 20 + 6 \\ &= 55 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 47 + 13 &= 40 + 10 + 7 + 3 \\ &= 60 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 53 + 16 &= 53 + 10 + 6 \\ &= 69 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 36 + 25 &= 30 + 20 + 6 + 5 \\ &= 61 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 32 + 18 &= 32 + 10 + 8 \\ &= 50 \end{aligned}$$

B

Poésie :

La chenille et le papillon

La chenille rampe sur un tronc,
dos rond,
dos long.

La chenille fait son cocon,
se roule
en boule.

La chenille ouvre son cocon,
respire,
s'étire.

Elle est devenue papillon,
ouvre ses ailes,
vole vers le ciel.