

## SEMAINE 26

**Lundi 06/04/2020 :**

**FRANCAIS :**

**Poésie :**

**Découverte :** Ma dent, Simone Charpentreau

Comme pour la poésie du printemps, vous apprendrez la poésie au fur et à mesure, un peu chaque jour.

L'adulte lit d'abord la poésie (voir à la fin de ce document) et l'enfant raconte ensuite ce qu'il a compris. Lui expliquer si besoin. Vous commencerez à l'apprendre mardi.

**Lecture :**

**Page 50 :**

L'enfant observe les photos, lui demander de lire le nom des personnages (en rouge).

Lui demander ensuite « **Ces personnages ont-ils existé ou ont-ils été inventés ?** »

L'adulte peut lire ces textes à haute voix (sauf si l'enfant préfère le faire lui-même).

Il guidera l'enfant pour qu'il prenne des indices lui permettant de répondre à la question de façon satisfaisante, par exemple : personnage de bande dessinée, potion magique, conte...

L'enfant rencontrera peut-être des difficultés à différencier le réel de la fiction concernant Vercingétorix et Astérix et Obélix puisque les deux textes font référence aux Romains. C'est par le dialogue que l'adulte lèvera cette ambiguïté ; ce sera l'occasion d'indiquer que la fiction comporte des éléments empruntés à la réalité.

**Page 51 :**

Demander à l'enfant de **décrire oralement** les châteaux présentés.

On pourra le guider par des questions telles que : Ces châteaux se ressemblent-ils ? Pourquoi ? D'après toi, pourquoi les fenêtres sont-elles si petites dans le château fort ? Comment sont les toitures des trois châteaux ? etc

Lire les textes (adulte ou enfant, comme page 50) accompagnant les photos.

Concernant le château de Vaux-le-Vicomte, on permettra à l'enfant d'établir des liens avec un personnage rencontré (Louis XIV sur la page précédente).

Lui signaler que ces châteaux sont présentés dans l'ordre chronologique de leur construction.

Expliquer de manière simple les raisons des modifications architecturales : les châteaux forts ont une vocation défensive, les conflits étant nombreux au Moyen Âge. Puis, vers la fin du xve siècle, l'autorité du roi de France étant rétablie face aux seigneurs, le besoin de se protéger passe au deuxième plan. La construction va évoluer, on va même voir apparaître des châteaux à vocation résidentielle ; ces derniers deviendront une représentation emblématique de leur époque.

**Page 52 :**

L'adulte peut lire les poèmes et en discuter avec l'enfant. Qu'a-t-il compris ? Expliquer les mots difficiles.

Pour le poème **Héron**, si l'on regarde les initiales de chaque vers, on obtient le mot HERON : le poème est donc un acrostiche.

Pour **Le temps des contes**,

**un alezan\*\*** est un cheval à la robe brun-roux. Avoir **une belle prestance\*\*\***, c'est avoir une allure noble, imposante

**Robin des Bois**, c'est un seigneur anglais qui à l'époque du roi d'Angleterre, Richard Cœur de Lion, devient le chef d'une troupe de brigands. Ceux-ci volent les riches pour donner leur butin aux pauvres.

Structure : les vers sont régulièrement composés de 8 syllabes. On peut remarquer les rimes croisées (abab, cdcd).

L'œuvre **Château au soleil couchant**, Paul Klee

Regarder l'oeuvre.

Répondre aux questions.

Lire (adulte) le texte en dessous.

Noter la présence des formes géométriques et des lignes brisées qui déconstruisent le château.

Hormis le rond rouge qui représente le soleil à l'heure du coucher, les tons sont pastel et rappellent l'ambiance de la tombée de la nuit.

*(Un travail en arts visuels vous sera envoyé dans quelques jours concernant P. Klee.)*

**Page 53 :**

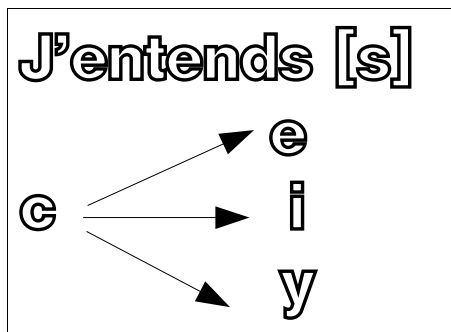
Observer et décrire la couverture.

L'enfant lit le titre, l'adulte peut lire le résumé.

**Page 54 :**

“Je lis des mots connus” “Je lis des syllabes connues” , “Je déchiffre”

Pour la première ligne de l'exercice « **Je lis des syllabes connues** », l'enfant doit se souvenir que **la lettre « c » se prononce [s] si elle est suivie de e (é, è, ê), i ou y.**



Si l'enfant a des difficultés, « Je lis des syllabes connues » est l'exercice à faire en priorité.

« **Je lis un nouveau texte** » et « **Je lis le résumé de l'histoire** » peuvent être lus par l'adulte.

**[Ni Cahier d'exercices « Chut... Je lis ! » ni Cahier de classe aujourd'hui](#)** : les enfants doivent faire l'évaluation de fin de chapitre.

Je vous fais parvenir les 3 pages d'évaluation dans un courriel différent.

Si vous n'imprimez pas les pages d'évaluation, l'enfant peut écrire les réponses sur une feuille.

Si vous souhaitez noter l'évaluation, je vous donne le barème sur 20.

Page 336 : 1 / 1,5 / 1 / 1 / 1

Page 337 : 2 / 3 / 1,5

### **Résumés nécessaires à la réalisation de l'exercice 1 page 336**

L'adulte lit les 3 résumés, l'enfant colorie la case correspondant au résumé correct.

#### **Résumé 1 (erroné)**

Trois frères reçoivent de leur mère un héritage : une ceinture qui permet de se déplacer en un instant, une corne qui permet de lever une armée et un sac d'or. Comme il veut épouser la princesse, qui est aussi méchante que belle, le plus jeune se retrouve tout à coup dans son château. La princesse vole à Petit-Jean la ceinture, le sac d'or et la corne ! Mais le héros trouve des fruits magiques. Grâce à une ruse, il réussit à récupérer l'héritage commun. La princesse gardera un nez un peu trop long...

#### **Résumé 2 (très erroné)**

Trois frères reçoivent de leur père un héritage : une ceinture qui permet de se déplacer en un instant, une corne qui permet de lever une armée et un sac d'argent. Le plus jeune se retrouve dans le château de la princesse, qui est très belle et très gentille. Petit-Jean lui donne la ceinture, le sac d'or et la corne. Mais ses frères ne sont pas contents. Alors le héros trouve des fruits magiques. Grâce à une ruse, il réussit à récupérer l'héritage commun. La princesse gardera un nez un peu trop long...

#### **Résumé 3 (correct)**

Trois frères reçoivent de leur père un héritage : une ceinture qui permet de se déplacer en un instant, une corne qui permet de lever une armée et un sac d'or. Sans le vouloir, le plus jeune se retrouve face à une princesse aussi méchante que belle. Celle-ci vole à Petit-Jean la ceinture, le sac d'or et la corne ! Mais le héros trouve des fruits magiques. Grâce à une ruse, il réussit à récupérer l'héritage commun. La princesse gardera un nez un peu trop long...

### **Exercice 2 page 336**

Vous pouvez aider l'enfant à lire les mots des questions sur lesquels il bute si nécessaire.

Pour les réponses, pour chaque question, écrivez sur une feuille des mots, (avec des mots intrus, qui n'ont rien à voir avec l'histoire).

*Si l'enfant est capable de répondre seul, sans l'aide de la feuille, c'est très bien. Vous ne lui compterez pas les fautes d'orthographe. Vous ferez la correction en dessous.*

**Exercice 1 en bas de la page 336**, aidez l'enfant à lire la phrase. Il fera ensuite le travail tout seul.

#### **Exercice 1 page 337 :**

cuisinier , musicien , magicien , javelot , tambourin

#### **Exercice 1 page 338 :**

L'exercice est difficile ; Vous pouvez faire un entraînement avec d'autres exemples sur une feuille avant de commencer. Utiliser des verbes du premier groupe comme chanter, nager, danser...

## **MATHEMATIQUES**

**Page 110 : faire l'exercice B**, les autres exercices ayant déjà été faits vendredi 3 avril.

**Rappel de la règle** : il faut obtenir exactement le nombre de jetons demandés par le maître en

prélevant le contenu de 2 boîtes, de 3 boîtes, de 4 boîtes, ou bien de 5 boîtes.  
L'exercice étant difficile, si l'enfant trouve 2 solutions différentes, c'est déjà bien.  
Il peut faire des essais ou des dessins sur une feuille pour s'aider.

*(Attention : par exemple, pour obtenir 11 jetons,  $5+6=11$  et  $6+5=11$  ne comptent que pour une solution, puisque l'on a utilisé les 2 mêmes cartons, celui de 5 et celui de 6 jetons.)*

**Pour 11**, les solutions sont :  $7 + 4 = 11$  ;  $5 + 2 + 4 = 11$  et  $6 + 5 = 11$ . **Pour 14**, les solutions sont :  $10 + 4 = 14$  ;  $8 + 2 + 4 = 14$  et  $8 + 6 = 14$ . **Pour 12**, les solutions sont :  $5 + 7 = 12$  ;  $3 + 2 + 7 = 12$  et  $9 + 3 = 12$ .

**Mardi 07/04/2020 :**

**FRANCAIS :**

**Poésie :**

Ma dent  
Elle est tombée ce matin.  
Elle ne tenait plus très bien.

**Lecture :**

**Page 55 :**

Découverte de la première de couverture

Proposer à l'enfant de décrire l'illustration p. 55 : Que peut-on dire du personnage ? C'est un enfant qui a l'air joyeux.

Lire le titre : Que nous apprend-il sur l'histoire qui va suivre ?

Repérer le lieu géographique dans lequel se déroule l'histoire : le nom propre qui donne son titre à l'album annonce une histoire se déroulant en Asie ; le site de l'éditeur précise qu'il s'agit de la Chine.

**Pages 56 et 57 :**

**L'enfant décrit l'illustration.**

Qui est le personnage représenté en bas à droite ? C'est l'enfant de la 1ère de couverture, dans son lit.

Que voit-on en haut à gauche ? On voit un vieil homme et un oiseau avec l'aile posée sur son épaule ou un cerf volant.

Identifier le statut de chaque partie de l'illustration : Quel rapport y a-t-il entre ces deux images ? L'homme et l'oiseau représentent ce à quoi pense le jeune garçon.

**Lecture page 56**, l'enfant lit l'extrait du texte au début de l'épisode ( police d'écriture plus grosse ).

L'adulte lit la suite.

**Expliquer quelques mots difficiles.**

– Les champs inondés où on cultive le riz s'appellent **des rizières\***.

Les jeunes plants, des petites **pousses\*** vertes, doivent être **repiqués\*\***. On les sort de terre et on les replante de façon plus espacée, pour qu'ils puissent se développer.

– En Asie, on utilise souvent **le bambou\*** pour fabriquer toutes sortes de choses, par exemple

des meubles.

Souvent, les enfants élèvent **des criquets\*\*** dans des cages faites de bambou tressé.

Dans la cuisine, on aime utiliser des épices comme **le gingembre\*\*\***.

**Identifier le projet du héros et ses craintes** : Ti Tsing espère vendre assez de cages à criquets pour acheter le cerf-volant de ses rêves. Il redoute que celui-ci ait été acheté par quelqu'un d'autre.

**Répondre aux questions.**

**Vrai, faux ou « on ne sait pas ».**

Phrases possibles : C'est dimanche : Ti Tsing se lève plus tard, parce qu'il ne va pas à l'école.

(V) Il va faire de la gymnastique et aider ses parents qui sont partis travailler dans les rizières.

(F) Il n'a pas de jouets. (V/F ? Le texte n'en parle pas.) Il aime beaucoup s'amuser à chasser les oiseaux avec un bâton. (F)

Il s'apprête à aller au marché, pour y vendre les cages à criquets qu'il a fabriquées. (V) Avec cet argent, il compte acheter un oiseau qu'il a repéré depuis longtemps dans la boutique d'un marchand. (F) C'est sa tante Fa qui l'emmène au marché, à bicyclette. (V)

### Cahier d'exercices « Chut... Je lis ! » :

**Page 36 :**

Faire les **exercices 1, 2 et 5.**

**Exercice 1** : L'enfant lit seul la question. Vous pouvez écrire des mots sur une feuille (avec des intrus) pour aider l'enfant à écrire une phrase.

*Si l'enfant écrit sans aide, c'est très bien. Il corrigera les fautes éventuelles en vert avec votre aide.*

Les exercices 3, 4 et 6 seront faits par les enfants qui s'en sentent capables.

Pour l'exercice 6, ils peuvent chercher l'orthographe des mots dans l'exercice 3.

### Cahier de classe :

**Copie :**

L'adulte indique par des points le début des lignes sur le cahier de l'enfant (date dans la marge, en dessous au milieu le titre : copie) puis écrit le modèle sur une feuille en écriture scripte.

L'enfant recopie en écriture cursive. Voici la copie :

**Ti Tsing a bien chaud ce matin sous sa couette. Il compte une à une les fleurs du tissu. Il rêve.**

### **MATHEMATIQUES**

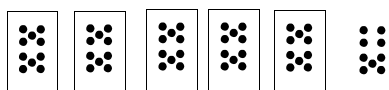
**Page 111 :**

**Calcul mental** : Additions mentales ( $7 + n$  ;  $8 + n$  ;  $9 + n$ ). La somme ne dépasse pas 20.

**Exercice A** : Les nombres de 60 à 79 « comme Dédé »

L'activité commence par un compteur des nombres « comme Dédé » entre 59 et 79 : l'adulte

dessine sur une feuille **5 groupes de dix et 9 points comme Dédé**



L'enfant écrit le nombre correspondant en chiffre sur son ardoise (59) ; cette écriture est justifiée (il y a 5 groupes de dix et 9 unités isolées), interrogez l'enfant sur la façon dont on dit ce nombre (cinquante-neuf).

L'adulte dessine un point de plus et entoure la nouvelle dizaine ainsi formée.

On poursuit de même : écriture chiffrée de ce nombre sur ardoise, justification de cette écriture.

« Comment dit-on le nombre correspondant à 6 groupes de dix et 0 unité isolée ? »

De nombreux élèves connaissent le mot « soixante » qui se mémorise facilement dans le prolongement des mots « quarante, cinquante... ». On continue ainsi jusqu'à 69.

Arrivé au dessin de 7 groupes de 10 et 0 unité isolée, on sait écrire ce nombre (70) et les suivants mais on ne sait peut-être pas les dire.

### **Commencer l'exercice A :**

Dans un premier temps (**temps a** sur le fichier), on les dit de manière régulière, c'est-à-dire comme en Belgique et en Suisse : septante, septante-un, septante-deux, etc jusqu'à septante-neuf. À chaque fois, l'adulte précise bien : « En Belgique, on dit ce nombre... ».

Dans un second temps (**temps b** sur le fichier), le calcul de  $60 + 10$ ,  $60 + 11$ ... permet de comprendre notre façon de les dire en France :

soixante-dix, soixante-et-onze, etc.

À chaque fois, on précise que soixante-dix ( $60 + 10$ ) c'est 7 groupes de dix : les 6 groupes de dix de 60 et encore dix ; que soixante-et-onze s'écrit « 7... » parce qu'il contient 7 groupes de dix : les 6 groupes de dix de 60 et le groupe de dix de 11 ; que soixante-douze s'écrit « 7... » parce qu'il contient 7 groupes de dix : les 6 groupes de dix de 60 et le groupe de dix de 12, etc.

### **Exercice B :**

Ouvrir le fichier à la double page de la Planche des nombres comme Picbille (**p. 158-159**)

L'adulte mène **un furet**. Il demande à l'enfant de mettre le doigt sur la case cinquante-neuf,

– Un de plus, quel est le nouveau nombre ? – Soixante, c'est 6 groupes de dix et 0 unité isolée.

– Un de plus, quel est le nouveau nombre ? ...

On pourra remarquer que sur la Planche des nombres comme Picbille, pour 73 par exemple, on voit 60 jetons (6 groupes de dix), un espacement plus grand que l'espacement habituel et 13 jetons (1 groupe de dix et 3 jetons isolés).

L'activité se poursuit **page 111** par une dictée de nombres entre 60 et 79.

Rappelons que la difficulté provient du fait que lorsqu'on entend « soixante... », on est tenté d'écrire d'emblée un « 6 ». En fait, il faut avoir entendu la suite pour savoir si c'est « 6 » ou « 7 ». Il convient de la rappeler : si, après « soixante », on entend de un à neuf, le nombre commence par « 6 »...

**Jeudi 08/04/2020 :**

**FRANCAIS :**

**Poésie :**

Ma dent

Elle est tombée ce matin.

Elle ne tenait plus très bien.

A la place, il y a maintenant  
Un petit trou sur le devant.

## Lecture : page 59

### **Etude du code : la lettre « s »**

Sur une feuille, l'adulte écrit les mots suivants : un paysan – une liste – un ourson – un biscuit – un voisin – une histoire – un oiseau.

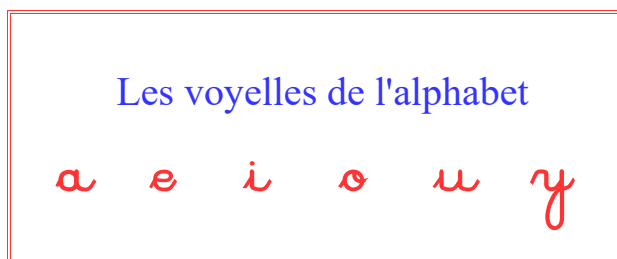
Demander à l'enfant de les lire.

Lui demander de trouver le point commun à tous ces mots : ils contiennent **la lettre « s »**.

L'inviter à remarquer que, bien qu'ils contiennent tous la lettre s, **on entend soit [s] soit [z]**.

Il est possible que l'enfant propose une explication.

Si ce n'est pas le cas, l'adulte précisera que **la variation dépend des lettres encadrant la lettre s: si ce sont deux voyelles, alors la lettre s se prononce [z]**.



Demander à l'enfant de vérifier cette explication en entourant les lettres qui encadrent « s » dans chaque mot écrit sur la feuille.

## Lecture de la page 59

### Cahier d'exercices « Chut... Je lis ! » : page 37

Faire les **exercices 7, 8, 9 et 10**.

**Exercice 8**, l'enfant peut, pour s'aider, entourer les lettres encadrant les « s » pour voir si ce sont deux voyelles ou pas.

L'**exercice 9** peut être difficile, vous pouvez donner un indice à l'enfant.

Les exercices 11 et 12 seront faits par les enfants qui s'en sentent capables.

### Cahier de classe :

#### **Dictée :**

L'adulte indique par des points le début du travail ( un point pour la date dans la marge, un point pour le titre et des points pour la dictée elle-même).

L'enfant doit sauter des lignes pour permettre la correction de l'adulte sous les mots écrits avec des fautes.

Voici la dictée :

**Ce matin, l'enfant est content car il n'ira pas dans la rizière.**

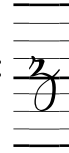
Ce : dire qu'il s'agit du [s] de pouce

Pour les mots suivants, si l'enfant ne les connaît pas d'office, vous pouvez l'aider en disant :

- matin : « in » de poussin
- enfant : « en » de pendule puis « an » de pantalon
- content : « en » de pentule
- rizière : « è » de rivière et « z » de zéro

Pour le mot content, demander à l'enfant de trouver la lettre muette : « t » car on peut dire contente. S'il ne trouve pas, dites-la lui.

Lors de la correction, vérifiez la formation correcte de la lettre « z » :



## MATHEMATIQUES

**Page 112:** Addition de 2 nombres à 2 chiffres

**Calcul mental :** dictée de nombres choisis de 60 à 79. ( $60 \leq n \leq 79$ )

L'enfant peut s'aider de la feuille des nombres de 1 à 100.

### Exercice A :

Calculs du type : « vingt + trente »

L'activité commence directement sur le fichier.

L'écureuil a-t-il 20 noisettes d'une part et 30 de l'autre ?

Vérifier le nombre de noisettes dans le tas de gauche, puis dans le tas de droite.

Comment fait l'écureuil pour savoir combien il y a de noisettes en tout ? Il a l'air submergé.

Pourquoi ?

Picbille, lui, sait que vingt c'est 2 groupes de dix, que trente c'est 3 groupes de dix.

Il somme les groupes de dix et trouve facilement la solution. La méthode est explicitée : pour calculer ce type d'addition, **il faut chercher combien de groupes de dix il y a dans chaque nombre.**

Des calculs analogues sont ensuite proposés sur le fichier ; l'enfant qui en a besoin peuvent utiliser leur planche des nombres écrits en lettres page 160 ou bien le tableau des nombres en lettres que je vous avais envoyé (également mis sur le site de l'école pour notre classe rubrique C.P.A).

L'enfant pourra écrire le nombre en chiffre au-dessus s'il en a besoin comme ceci :

$$\begin{array}{r} 20 \quad 20 \\ \text{vingt} + \text{vingt} = 40 \end{array}$$

**Exercice B :** il faut chercher combien de groupes de dix (dizaines) il y a dans chaque nombre.

On additionne ces groupes puis on additionne les unités de chaque nombre.

Exemple :  $24 + 10 = 34$



**Exercice C :** table des moitiés de 2 , 4 , 6 , 8 , 10

**Vendredi 09/04/2020 :**

## FRANCAIS :

### Poésie :

Ma dent

Elle est tombée ce matin.

Elle ne tenait plus très bien.

A la place, il y a maintenant

Un petit trou sur le devant.

Elle était sur l'étagère,



## Lecture : page 58

**Je manipule la langue** : reconnaître le verbe irrégulier aller dans ses variations de temps et de personne (3e pers. du singulier et du pluriel).

L'adulte écrit la phrase suivante sur une feuille : **Ti Tsing ira au marché.**

Lui proposer ensuite de modifier cette phrase en la situant dans des contextes différents.

Par exemple :

**En ce moment**, Ti Tsing va au marché. – **Dimanche dernier**, Ti Tsing allait (alla) au marché.  
Etc.

Écrire en colonnes les phrases proposées. Si l'enfant propose : Ti Tsing est allé au marché, on signalera que cette forme est correcte, mais qu'elle sera étudiée plus tard.

Proposer le même exercice en modifiant le groupe sujet : **Ti Tsing et Fa...**

Permettre à l'enfant de remarquer à l'écrit la présence de **la terminaison -nt** à la 3e personne du pluriel quel que soit le temps.

## Lire page 58 : Je manipule la langue

### **J'étudie le vocabulaire :**

L'adulte écrit sur une feuille la phrase suivante : **Ti Tsing met son pantalon, sa veste et son chapeau de paille.**

Il lit la phrase puis demande à l'enfant de rechercher des phrases en utilisant des prénoms de la classe et en nommant les vêtements que l'élève cité pourrait porter.

Par exemple : Assya met une jupe, un tee-shirt et un gilet.

L'adulte note les vêtements proposés, demande à l'enfant d'en proposer d'autres et complète cette liste avec des noms moins connus des élèves (blazer, chemisier, corsage, tailleur)

*corsage : vêtement féminin léger  
qui recouvre le buste.*



*Tailleur : costume de femme (veste et jupe ou pantalon de même tissu).*

L'adulte lit le nom des vêtements et l'enfant dit si le nom désigne un vêtement masculin, féminin ou mixte.

L'enfant lit **J'étudie le vocabulaire page 58.**

**Entraînement** page 58 : l'adulte peut lire et vérifier si l'enfant a bien compris les histoires.

**mots outils** : sans, avec

## Cahier d'exercices « Chut... Je lis ! » : pages 38 et 39

Faire les exercices 1, 3, 4 et 6

**Exercice 6** : Vous pouvez rajouter d'autres mots sur une feuille si l'enfant en a besoin. Si la phrase est correcte, c'est très bien, même s'il y a des fautes d'orthographe. Vous corrigerez l'orthographe à la fin.

*Exercices 2, 5 et 7 à faire si l'enfant s'en sent capable.*

## Cahier de classe :

L'adulte fait un point dans la marge pour la date, un point au milieu pour le titre, et plusieurs points (au moins 3) pour la consigne et le travail (sauter une ligne à chaque fois).

L'adulte écrit sur une feuille, l'enfant recopie :

Titre : **Devoir**

Consigne : **J'écris le, la ou les.**

L'adulte écrit sur la feuille ..... rose , ..... danse , ..... voisins , ..... chemises , ..... dentiste , ..... castor

L'enfant recopie ces mots mais il doit en plus écrire devant soit « le » soit « la » soit « les ».

*Pour les enfants qui le souhaitent, rajouter les 2 mots suivants : ..... plastique , ..... ciseaux*

## **MATHEMATIQUES**

**Page 113 :**

**Calcul mental :** dictée de nombres choisis de 60 à 79. ( $60 \leq n \leq 79$ )

L'enfant peut s'aider de la feuille des nombres de 1 à 100.

**Exercice A :** l'enfant peut utiliser uniquement des pièces et des billets des valeurs suivantes :

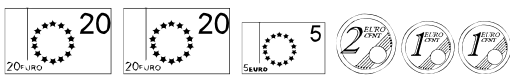


Si besoin, l'enfant peut utiliser la monnaie factice.

Les pièces et les billets de 1, 2, 5 et 10 € sont restés en classe. Je vous envoie dans un autre message la planche correspondante. Les billets de 20 et 50 € sont à découper à la fin du fichier de mathématiques.

Si vous n'imprimez pas les billets, aucun problème, vous pouvez les dessiner sur une feuille et les découper.

Demander à l'enfant comment former la somme de 48 €, celle qui permet d'acheter le lecteur MP3. Les différentes propositions sont reproduites sur une feuille (l'adulte peut proposer une solution) et comparées. Celle qui permet d'utiliser le moins de billets et de pièces possible :



L'enfant travaille seul pour former la somme de 74 €. Avant de dessiner, s'il en a besoin, peut utiliser la monnaie factice.

**Exercice B. :** Partage de 15 objets en 2 parts équitables

Une maîtresse dispose de 15 images et elle veut les partager équitablement entre 2 enfants.

On peut proposer à l'enfant de dessiner la part de chacun. Comme on ne déchire pas une image, il y aura une image restante. Ainsi, la « phrase solution » peut être : « **Chaque enfant a 7 images et il reste 1 image** ».

**Exercice C :** Décompositions des nombres 11 et 13

Pour 11, les solutions sont :  $8 + 2 + 1 = 11$  ;  $8 + 3 = 11$  et  $6 + 3 + 2 = 11$ . Pour 13, les solutions sont :  $9 + 1 + 3 = 13$  ;  $9 + 4 = 13$  et  $8 + 1 + 4 = 13$ .

**Exercice D :** Colorier 69 cases d'un damier 10 x 10

Il existe plusieurs façons de le faire. La plus simple est de colorier 6 lignes et 9 cases de la 7ème.

## POESIE :

### Ma dent

Elle est tombée ce matin.  
Elle ne tenait plus très bien.  
A la place, il y a maintenant  
Un petit trou sur le devant.



Elle était sur l'étagère,  
On l'a mise sous un verre  
Et la petite souris  
Est venue pendant la nuit.

Ce matin, elle n'est plus là,  
Mais à sa place il y a  
Une bien jolie surprise :  
C'est la souris qui l'a mise !

Simone Charpentreau