



# LA GRANDE LESSIVE

Prochaine édition : **15 octobre 2020**

**Inventons notre histoire !**

## Pour découvrir :

[La Grande Lessive®](https://www.lagrandelessive.net/)

## Pour s'inscrire :

[https://  
www.lagrandelessive.net/  
participer/](https://www.lagrandelessive.net/participer/)

***Vous trouverez sur le site de la grande lessive les pistes proposées pour exploiter le thème selon l'invitation ci-contre.***

## Conditions sanitaires

**Si la manifestation est trop complexe à organiser, pensez à une présentation virtuelle des oeuvres sur un site de classe, un site d'école, un padlet....**

## INVITATION

Quel que soit notre âge, racontons à notre manière l'expérience unique que nous venons de vivre. Dans l'histoire de l'humanité, d'un pays, d'une ville, d'un quartier, d'une famille ou d'une personne, des traces resteront. Nous ne les maîtrisons pas toutes, mais nous vous proposons d'en partager certaines : celles collectées pour témoigner, celles imaginées pour rester créatifs...

Le projet n'est pas d'obtenir un récit commun. Il est de permettre d'en parler et d'en diversifier les approches pour explorer une infinité de regards portés sur un même événement, à la fois, planétaire et intime. Par son implantation internationale, et son dispositif simple et fédérateur, *La Grande Lessive®* constitue un outil très singulier pour le faire au moyen de fils tendus à travers places et rues, et de réalisations (dessins, peintures, photographies, collages, poésies visuelles, etc.) suspendues au moyen de pinces à linge.

## Focus sur « une histoire de confinement »

Je vous propose quelques pistes, **complémentaires** de celles proposées par Joëlle Gonthier sur le site de la Grande Lessive, en recentrant la problématique autour du vécu en confinement : questionnements et thèmes possibles, points de départ envisageables.



## Mon espace confiné : représenter un espace.

Représenter, sa maison, son appartement, sa chambre avec un dessin, des collages, une maquette... (si travail en volume, le prendre en photo sur l'afficher)



## Libre dans ma tête : représenter son espace intérieur.

Ce qui a manqué le plus, les endroits interdits, ce qu'on a rêvé de faire, là où on a rêvé d'aller...



## Les objets détournés

Se replacer dans la contrainte du confinement pour produire des oeuvres plastiques à partir des objets du quotidien : accumulations, détournements...



## Revivre une activité du confinement

Recréer des tableaux célèbres avec ce qu'on a sous la main.



## La famille

Avec qui avons nous partagé notre temps ?



## Lutter contre la solitude et l'isolement : mon ami imaginaire.

Se fabriquer un ami imaginaire, lui parler, lui écrire, lui raconter son confinement, ses émotions...



## Démarche possible.

Les thématiques proposées peuvent s'articuler autour des questions du programme :

- agir, s'exprimer, comprendre au cycle 1.
- la représentation du monde et l'expression des émotions au cycle 2.
- la représentation plastique et la relation entre l'objet et l'espace au cycle 3

Elles sont l'occasion de mettre les élèves en situation d'explorer, expérimenter, créer.

1. Séance de brainstorming autour du questionnement choisi collecte de mots clés.  
Par exemple : à quoi pensiez-vous pendant le confinement ? De quoi rêviez-vous ? /  
Qu'est-ce qui vous a le plus marqué pendant le confinement : le manque, la famille, l'enfermement... Collecte des propositions, discussions.
2. Engager les enfants dans le projet : comment pourriez-vous représenter cela ?  
(dessin, peinture, collage, assemblage, photos, objets, mots....)
3. Faire des choix pour produire :

### SMOG : les variables

le **Support** : carton, canson, transparent.... Format A4 imposé mais orientation libre.

les **Médiums** : peinture, feutres, crayons, pastels, objets, photos, brou de noix, encres...

les **Outils** : pinceaux, couteaux, brosses, rouleaux, mains, spatules, coton, éponges...

le **Geste** : appliquer, brosser, déchirer, coller, couler, rayer, gribouiller....

### RITA: les opérations

**Reproduire** : copier, doubler, calquer, photographier, sérier...

**Isoler** : supprimer, cacher, détourer, extraire, souligner....

**Transformer** : modifier, dissocier, fragmenter, déformer...

**Associer** : rapprocher, juxtaposer, superposer, relier, imbriquer...

4. Observer les productions, expliquer ce qu'on a fait, tirer parti du hasard, s'inspirer des autres, analyser les effets produits.
5. Proposer de découvrir une oeuvre, un artiste présentant des similitudes avec le travail engagé : le thème, la technique, le médium...
6. Poursuivre le projet en revenant sur ce qu'on a fait ou en refaisant en investissant les découvertes faites.