



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'Éducation nationale
des Alpes-Maritimes

Document de passation et de restitution des résultats

Français – Mathématiques 6ème

Nom de l'élève :

Prénom de l'élève :

Les banques d'exercices ont été construites sur la base des documents de l'année 2020-2021 et enrichis du travail de l'académie de Grenoble pour la partie explicative.

Elles constituent un référentiel commun à tous les élèves de 6ème sollicitant une orientation en SEGPA, sur lequel la commission d'évaluation va s'appuyer pour sa décision. L'analyse de ces banques d'exercices ne permet pas à elle seule de statuer sur la pertinence d'une orientation : elle permet de donner une photographie des compétences de l'élève, et de ses difficultés.

Rappel du public concerné : « *Les SEGPA accueillent des élèves présentant des **difficultés graves et persistantes auxquelles n'ont pu remédier les actions de prévention, d'aide et de soutien.** Ces élèves ne maîtrisent pas toutes les compétences et connaissances définies dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture attendues à la fin du cycle des apprentissages fondamentaux, et présentent des lacunes importantes qui risquent d'obérer l'acquisition de celles prévues au cycle de consolidation.*

La SEGPA n'a pas vocation à accueillir des élèves au seul titre de troubles du comportement ou de difficultés directement liées à la compréhension de la langue française. » (Circulaire n° 2015-176 du 28-10- 2015)

Ces exercices n'ont pas pour but de mettre l'élève en situation d'échec. L'enseignant en charge de la passation pourra expliciter certaines consignes. Toute aide qui serait apportée (lecture d'un énoncé, reformulation d'une consigne, réponse donnée à l'oral...) devra être notée sur la feuille. De même, si certains exercices ne semblent pas relever de la compétence de l'élève, ne pas exiger de réponse ; cependant, il est important de le laisser chercher et de conserver les traces de ses recherches et commentaires.

Pour chaque exercice, les questions sont lues à l'élève, le temps de travail est donné, puis l'élève travaille de manière autonome durant le temps imparti.

Les rédacteurs de ce document attirent l'attention des enseignants sur **certaines actions à mettre en œuvre en amont des exercices de français numéro 1, 7 et 9.**

Exercice 1 : 10 min

Lire d'abord le texte dans sa totalité, puis dicter chaque phrase en les décomposant par groupe de sens.

Depuis le mois de septembre, je suis un collégien. Dans ma classe, nous sommes peu nombreux mais nous avons malgré tout dix professeurs. Mes camarades ont le même âge que moi. Lors des récréations, nous rejoignons toujours les autres élèves du collège dans la cour. Aujourd'hui, mes parents sont contents de mes résultats. Et toi, es-tu satisfait de ta rentrée ?

- Respect de la correspondance grapho-phonologique : nombre d'erreurs :
- Respect de l'orthographe lexicale : nombre d'erreurs :
- Respect de l'orthographe grammaticale (accords article-nom-adjectif, sujet-verbe, homophones)
nombre d'erreurs :
- Respect de la ponctuation : Virgules / 5 Points /5

Exercice 2 : 8 min

Si l'élève n'a pas effectué la dictée dans son intégralité, lui donner le texte.

- Nombre de phrases : /6
- Nombre de verbes conjugués entourés : /7
- Formes verbales conjuguées correctement : /12

Exercice 3 : 8 min

- Titre recopié : oui / non
- Nombre de virgules relevé : /2
- Réponse correcte (« en ») oui / non
- Nombre de verbes à l'infinitif relevé : /4
- Réponse correcte (« lourds ») : oui / non
- Majuscules relevées : /5

Exercice 4 : 6 min

- Phrases complètes /3
- Phrases ayant du sens /3
- Présence de la ponctuation /3
- Présence des majuscules/3

Exercice 5 : 8 min

- Phrases complètes /5
- Phrases ayant du sens /5
- Présence de la ponctuation /5
- Présence des majuscules/5

Exercice 6 : 5 min

- Inférences correctement réalisées : /2

Exercice 7 : 20 min

Une première lecture du texte est réalisée par l'enseignant.

- Identification du personnage principal : oui / non
- Raisons données pour justifier la bizarrerie du lapin : /2
- Raison donnée pour poursuivre le lapin : /1
- Identification lieu de chute: /1
- Raison de la peur d'Alice : /1

Exercice 8 : 20 min

- Nombre de lignes écrites : /10
- Histoire cohérente : oui - non
- Présence de ponctuation : oui – non
- Respect accord GN / GV : oui - non
- Correspondance grapho-phonique respectée : oui - non
- Présence de plusieurs personnages et description de leur action : oui – non
- Prise en compte de l'image choisie oui - non
- Cohérence de l'histoire oui – non

Exercice 9 : 20 min

- Présentation respectée : oui-non
- Copie correcte (nombre d'erreurs :)
- Graphie lisible, régulière : oui - non

Exercice 10 : 10 min

1^{ère} lecture par l'élève :

- **Dire à l'élève qu'il va devoir lire un texte le mieux possible sans lui faire préparer la lecture. Et cela jusqu'à ce qu'on lui dise stop (au bout d'une minute).**
- **Présentez-lui le texte à lire et suivre la feuille de recueil avec les nombres.**
- **Invitez-le à commencer la lecture et démarrer le chronomètre au premier mot lu.**
- **Arrêtez la lecture au bout d'une minute.**
- **Barrez les mots mal lus ou sautés : ils seront comptabilisés dans les erreurs.**
 - **Si l'élève hésite ou se reprend pour finir par lire le mot correctement, ne pas compter d'erreur.**
 - **Si l'élève saute une ligne, barrez la ligne non lue sur la feuille de recueil (erreurs).**
- Nombre de mots lus en 1 minute :

2^{ème} lecture par l'élève :

- Intonation marquée : oui - non
- Arrêt aux points, pause marquée aux virgules : oui - non
- Graphèmes s-z, c-k, f-v, j-g non confondus (géant – Cornouailles, écriteau, conversation...) : oui - non
- Lecture des mots résistants sans erreurs (s'épanouissaient, floraisons, Cornouailles, essayerent, poussiéreuse, erraient ...) : oui – non

MATHS**Calcul mental (3 min)****Exercice 1 : 3 min**

Les calculs sont lus par l'enseignant, 20 secondes de réflexion sont prévues par calcul.

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|---|
| A. Quel est le double de 25 ? | E. Combien font $80 + 32$? | H. Combien faut-il ajouter à 26 pour obtenir 50 ? |
| B. 7 multiplié par 10 ? | F. Combien font $38 + 27$? | I. Combien font $324 + 23$? |
| C. Quel est le double de 144 ? | G. Combien font $105 + 200$? | J. Combien font $58 - 11$? |
| D. Ajoute 11 à 45. | | |

- Nombre de réponses correctes : /10

MATHS**Résolution de problèmes / Lecture de données (30 min)****Exercice 2 : 15 min**

On rappellera à l'élève d'utiliser l'espace dédié pour faire figurer ses recherches, ses calculs, sans les effacer.

Toutes les 5 minutes, l'enseignant lit l'énoncé suivant pour éviter que l'élève reste bloqué sur un seul exercice.

- Nombre de raisonnements corrects (on ne tient pas compte des erreurs de calcul) : /3

Exercices 3 / 15 min

- Nombre de réponses correctes : /4

MATHS**Numération (20 min)****Exercice 4 : 5 min**

- Nombres écrits correctement en chiffres : /2
- Nombres écrits correctement en lettres : /2

Exercice 6 : 5 min

- Nombre de comparaisons correctes : /9

Exercice 7 : 5 min

- Nombres classés correctement : /6

Exercice 5 : 5 min

- Nombres écrits correctement : /20

MATHS**Opérations (16 min)****Exercice 8 : 16 min**

- | | |
|---|---|
| • Additions correctement réalisées : /3 | • Multiplications correctement réalisées : /2 |
| • Soustractions correctement réalisées : /2 | • Division correctement réalisée : /1 |

MATHS**Mesures et Géométrie (12 min)****Exercice 9 : 5 min**

- Programme de construction : /3

Exercice 10 : 5 min

- Conversions : /8

Exercice 11 : 2 min

- Solide correctement identifié : /1

MATHEMATIQUES

Le temps de référence a été respecté oui non

Le temps de référence a été dépassé oui non

Le temps de référence n'a pas été utilisé oui non

L'élève a travaillé en autonomie oui non

L'élève a eu besoin d'une reformulation oui non

L'élève a eu besoin d'un exemple oui non

Autres : -----

L'élève a fait part d'un ressenti oui non

Si oui, lequel : -----

Remarques concernant les procédures / les conditions de passation.
