



**ACADÉMIE  
DE NICE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'Éducation nationale  
des Alpes-Maritimes

## Français CM2

*Fiche élève*

Nom : .....

Prénom : .....

### Etude de la langue

Exercice 1 : **Ecris** sous la dictée

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Exercice 2 : Réponds aux questions suivantes**

Compte le nombre de phrases dans cette dictée : .....

Entoure les verbes conjugués dans la dictée.

Conjugué au présent et aux personnes demandées le verbe « marcher » et le verbe « être ».

	Marcher	Etre
Je		
Tu		
Nous		
Ils, elles		

**Exercice 3 : Construis une phrase en remettant les mots dans l'ordre, en mettant la ponctuation.**

1) frère / va ./ mon / souvent / cinéma / au

.....

2) cache-cache / sœur / à / aime / jouer / petite ./ ma /

.....

3) aux / portes / collègue / 8 / élèves / heures ./ ouvre / ses / le / à

.....

**Exercice 4 : Lis chaque petit texte et réponds à la question :**

a) Le pinceau en main, il recula pour observer sa toile. Les couleurs créaient de curieux contrastes.

De qui parle-t-on ? .....

b) D'un coup, la salle s'assombrit. Calé dans mon fauteuil, je vis défiler sur l'immense toile blanche les premières images...

Où suis-je ? .....

c) Après avoir fait son lit, Julie s'installa à son bureau pour commencer ses devoirs...

Où est Julie ? .....

## Exercice 5 : Lis ce texte et réponds aux questions

### Le tigre et les deux petits chacals

En Inde, il y a de vastes forêts qu'on appelle jungles. Dans une de ces jungles vivait un gros tigre, et le tigre était le roi de la jungle. Quand il voulait manger, il sortait de sa caverne et rugissait. Quand il avait rugi deux ou trois fois, toutes les autres bêtes étaient si effrayées qu'elles couraient ça et là pour se sauver, et le tigre n'avait qu'à sauter dessus et les manger. Il fit cela si souvent qu'à la fin, il ne resta plus dans la jungle que lui-même et un couple de petits chacals. Les deux petits chacals s'étaient si souvent sauvés et cachés qu'ils étaient si maigres et fatigués et qu'ils ne pouvaient plus courir. (...)

A la fin, le jour vint où le tigre découvrit leur retraite\* et la petite mère chacal se mit à pleurer.

- Oh ! Oh ! Oh ! Petit père, se dit-elle, il me semble déjà être mangée !

- N'aie pas peur, petite mère, dit père chacal, fais seulement tout ce que je te dirai. Ils se prirent par la patte et coururent bravement au-devant du gros tigre. Quand il les vit, il s'arrêta brusquement et leur cria d'une voix terrible :

- Ah ! C'est vous, misérables, qui me faites attendre ainsi ? Ne savez-vous pas que je vous fais trop d'honneur en vous mangeant ? Arrivez ici !

Petit chacal salua très bas :

- Vraiment sire, dit-il, que votre Majesté ne se mette pas en colère. Nous aurions dû venir plus tôt ; mais il y a là-bas un gros tigre ...

- Un tigre ? rugit la bête féroce. Un tigre, dans ma jungle ! Je suis le seul tigre ici, ne le savez-vous pas ?

- Oh, mais, Votre majesté, dit le rusé chacal, c'est un vrai tigre, au moins aussi gros que vous, et je crois que si vous pouviez le voir, il vous ferait peur.

- Peur ! A moi le roi de la jungle ! Mène – moi vers ce tigre, dit-il, et nous verrons bien. Je vous mangerai tous les deux, lui d'abord, et toi après.

***Comment raconter des histoires à nos enfants de Sara CONE BRYANT- 1970***

*\* retraite : endroit protégé où l'on peut se mettre à l'abri.*

**Réponds aux questions :**

1. Qui sont les personnages principaux ?

.....

.....

2. Relis les 5 premières lignes du texte. Souligne tous les mots qui désignent le tigre puis écris les ci-dessous.

.....

.....

3. Où vit le gros tigre ?

.....

4. Qui dit la phrase suivante : « Ah ! C'est vous, misérables, qui me faites attendre ainsi ? Ne savez-vous pas que je vous fais trop d'honneur en vous mangeant ? Arrivez ici ! » ?

.....

5. Pourquoi les deux petits chacals sont-ils si maigres ?

.....

.....

6. Que fait le tigre quand il veut manger ?

.....

.....

7. Quelles sont les deux expressions utilisées par le petit père chacal pour s'adresser au tigre ?

.....

.....

**Exercice 6 :**

**Maintenant, imagine comment se termine l'histoire du tigre et des deux petits chacals en écrivant au moins 10 lignes. Que se passe-t-il lorsque le tigre dit aux deux petits chacals : « Je vous mangerai tous les deux, lui d'abord, et toi après. »**

**Selon toi, que vont-ils faire ?**

**Pense à te relire et à te corriger grâce aux outils que tu as à ta disposition.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Exercice 7 : Recopie le poème ci-dessous sur une feuille à carreaux en t'appliquant, en respectant la présentation et en vérifiant l'orthographe des mots.**

Petite flamme

Petite flamme t'éteindras-tu ?

- Oui, s'il pleut s'il vente

Et s'il fait beau ?

- Le soleil suffit, rien ne brille

Et s'il fait nuit ?

- S'il fait nuit, dort tout le monde

On n'y voit goutte.

Donc à la fin, de toute manière

la petite flamme s'éteint.

Jean Tardieu – Formeries

**Exercice 8 : Lis ce texte à voix haute du mieux que tu peux.**

Dans une petite ville, un marchand de fruits possédait un magasin situé juste	13
au-dessus d'une cave profonde. Chaque nuit les souris venaient en foule de	25
cette cave dans le magasin. Elles mangeaient les pommes et les poires, les	38
raisins et les noix, et n'épargnaient pas non plus les légumes et les pommes de	53
terre. Entre minuit et le lever de soleil, aucune marchandise se trouvant dans le	67
magasin n'était épargnée des petits rongeurs. La nuit, tant qu'il y avait du bruit	81
dans les rues et des chariots qui roulaient, les souris restaient silencieuses dans	94
la cave. Mais dès minuit, elles venaient en foule, s'amusaient avec les fruits	107
doux et célébraient de vrais banquets. Leurs traces de passage désespéraient	118
le magasin. Il essayait en vain de se protéger contre les souris.	130
Les souris — F. Vital-Durand	

**Relis le texte une deuxième fois en mettant le ton, comme si tu racontais l'histoire à un petit enfant.**