



## MISSION LV 06

### Tag 3: Donnerstag, 7. April

- Choisir un tableau parmi les 3 oeuvres proposées ci dessous



Frederick George Cotman Einer aus der Familie 1880



David Hockney, Garrowby Hügel, 1998



William Turner, Holländische Schiffe in einem Sturm, 1801

- Le décrire collectivement d'abord en français puis progressivement en allemand
- Utiliser le vocabulaire des champs lexicaux requis et proposer des phrases simples en s'appuyant sur les éléments de langage et les repères de progressivité ci-dessous.
- Elaborer collectivement une trame de description de l'oeuvre (mots clé et phrases inscrites au tableau)



## MISSION LV 06

- Mémoriser d'abord collectivement puis individuellement certains mots, certaines phrases, et les noms des artistes ainsi que les oeuvres décrites
- S'entraîner à une première prise de parole continue en binômes ou en petits groupes.
- Mettre en scène cette prise de parole devant le groupe classe

### Champs lexicaux

<p>- <b>Formen:</b> das Quadrat, das Rechteck, der Kreis, das Dreieck, die Linie, chinesische Formen...</p> <p>- <b>Farbe:</b> samtig, braun ...dunkel, hell, blass... sanft hell, unscharf (flou), dunstig(brumeux)</p> <p>- <b>Figuren:</b> der Mann, die Frau, der Prinz, der König, die Prinzessin,,der Junge, das Mädchen, die Familie, der Bruder, die Schwester, das Baby...</p> <p>- <b>Landschaft Beschreibung</b> (description) : verschiedene Sichtpunkte, verschiedene Rahmungen, verschiedene Farben, im Vordergrund, im Hintergrund, die Horizontlinie (ligne d'horizon) der Rahmen (le cadre), die Farbtube, das Aquarell, die Meereslandschaft (marine sans bateau), die Marinemalerei (marine avec bateau), der Horizont (l'horizon), der Leuchtturm, der Hügel, das Haus, der Schiff, segeln, das Meer, der Ozean, der Sturm, die Wellen, die Wolke, der Hund</p> <p>- <b>Kleider:</b> das Kleid, der Bademantel, der Kimono, der Schal, die Schuhe, der Hut, der Anzug (costume), ein langes Klieid, ein Hut mit Federn, die Stola (une étole)</p> <p>- das <b>Portrait:</b> Vorderansicht, ein Profil-Porträt, dreiviertelansicht, Ganzfigur (en pied), Büste (en buste) ...</p> <p>- <b>Objekte:</b> der Stuhl, der Tisch, die Tapete, die Tür, das Haus, die Möbel..., das Blatt, die Blätter (feuille/feuilles), der Korb, die Kante (corniche, rebord), (pichet), Still life (nature morte), das Zinn (étain),die Früchte fruits (der Apfel, die Ananas, die Trauben, die Melone, die Birne die Kirsche, der Kirschbaum ...</p> <p>- <b>Adjektive:</b> klein, groß, dünn, dick, jung, alt, ernst hübsch, schön, häßlich ...</p> <p>- <b>Gefühle:</b> böse, traurig, stolz, froh, überrascht, ängstlich ...</p> <p>- <b>Positionen:</b> auf der rechten/linken Seite, oben, unten, im Vordergrund, im Hintergrund, neben, zwischen, vor...</p> <p>- <b>Meinungsäußerungen:</b> Ich glaube, ich fühle, ich habe gewählt, ich verstehe nicht, ich mag/ ich mag nicht, ich bin einverstanden/ ich bin nicht einverstanden...</p> <p>- <b>Aktionen und Beschreibungen:</b> Ich kann ... sehen, es gibt, er/sie steht, sitzt, schläft, lächelt, schaut.... Dieses Kunstwerk ist Aquarell auf Papier. Es ist eine Meereslandschaft Ich kann einen Hund auf dem Strand sehen. Ich sehe einen Leuchtturm auf dem Hügel. Es gibt ein Haus neben dem Leuchtturm.</p>
---

### Repères de progressivité et éléments de langage

A1	Exemples d'éléments de langage
<p>L'élève est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuyer sur les indices visuels pour identifier la nature du document et le thème central du support et pour comprendre partiellement la description physique des personnages</li> </ul>	<p><i>Alle Bilder zeigen eine Familie / Der Künstler zeigt Familien</i> <i>Auf dem Bild kann man eine Mutter, ein kleines Mädchen, ein Junge un ein Baby sehen,</i> <i>Die Familienmitglieder</i> <i>Dunkele Kleider, trübe Atmosphäre</i> <i>Schmutzige Kleider, ein braunes Kleid mit einem Loch</i> <i>Sie trägt das Kind in ihren Armen, sie sitzt auf der Straße, sie steht neben...</i> <i>Manche Leute auf der Strasse</i> <i>Der Regenschirm, ein Korb voller Blumen</i></p>
<p>L'élève est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer des informations isolées, ou répétées plusieurs fois</li> <li>- Comprendre l'atmosphère générale</li> </ul>	<p><i>Sie sieht unglücklich aus</i> <i>Die Familie befindet sich in Schwierigkeiten, kein Geld für Lebensmittel, die Liebe, die Traurigkeit</i> <i>Sie sehen traurig aus. Ich habe Mitleid mit...</i> <i>Die allgemeine Stimmung. Im Regen</i></p>
<p>L'élève est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître quelques références</li> </ul>	<p><i>Alle Farben sind dunkel, außer...</i> <i>Bunte Farben, die Symbol für Hoffnung und Liebe sind</i></p>

**MISSION LV 06**

culturelles visibles : rôle des couleurs et lien entre couleur et atmosphère	<i>Seine Kleider sind schmutzig Schmutzige Kleider, ein braunes Kleid mit einem Loch, Ein langer, schwarzer Rock, ein braunes Cape, ein schwarzer Hut...</i>
--	--

<b>A2</b>	<b>Exemples progressifs d'éléments de langage</b>
-----------	---

L'élève est capable de donner des informations factuelles sur l'œuvre d'art présentée : titre, genre, origine, thème voire éventuellement courant auquel l'œuvre appartient	<i>Der Titel ist... Der Maler heißt... Ich sehe eine Familie Ich sehe drei Kinder...</i>	<i>Ich kann Familien und Leute sehen. Die Mutter trägt ein langes Band Der Vater sitzt auf einem Sofa... Eine Katze sitzt auf dem Stuhl...</i>	<i>Der Titel ist .... Der Künstler ist Norman Rockwell. Nein, es ist kein Foto! Es ist ein Gemälde! Ich kann es sehen weil... Die Töchter sind glücklich. Sie spielen auf dem Teppich. Im Vordergrund, im Hintergrund können wir ... sehen ... Der Junge steht neben..., Die Mutter trägt ihr Kind in ihren Armen...</i>	<i>Dieses Gemälde ist von Norman Rockwell und wir können es im Museum von Chicago sehen. Es geht um Familien / Kinder / Leute. Dieses Bild zeigt Kinder, die auf dem Boden spielen Die Kinder stehen bei ihren Eltern Der Mann und die Frau sitzen am Tisch un trinken Die Mutter sitzt auf einem orangefarbenen Stuhl. Sie ist groß und trägt ein langes graues Kleid mit einem weißen Kragen. Im Hintergrund gibt es einen roten Vorhang und auch Blumen... Im Vordergrund kann man ... sehen... Der Junge steht neben, Die Mutter trägt ihr Kind in den Armen...</i>
---	--	--	--	---

L'élève est capable de répondre aux questions posées en utilisant un vocabulaire limité et des structures grammaticales simples Il fournit des renseignements précis sur l'œuvre étudiée. (titre, genre, origine, courant artistique auquel l'œuvre appartient)	<i>Dieses Gemälde ist von Norman Rockwell. Es geht um Familien / Kinder / Leute. die Kinder spielen auf dem Boden. Die Kinder stehen bei ihren Eltern Der Mann und die Frau sitzen am Tisch un trinken. Die Mutter sitzt auf einem orangefarbenen Stuhl. Sie ist groß und trägt ein langes graues Kleid mit einem weißen Kragen. Im Hintergrund gibt es einen roten Vorhang und auch Blumen.</i>	<i>Der Künstler ist .../ der Künstler war ... Er ist / er war einen amerikanischen Künstler.Er wurde geboren in 1923 und hat dieses Bild gemalt als er 23 Jahre alt war. Nein, er war kein Photograph, aber er war ein Illustrator und auch ein Schriftsteller. Er wollte ... zeigen... Sie können dieses Bild im Museum von Chicago sehen und auch im MOMA. Es ist eine realistische Malerei. Ich werde jetzt eine von diesen Bildern beschreiben. Auf diesem Bild habe ich... gewählt. Wir können... sehen.</i>
--	--	---

L'élève est capable de donner, clarifier son opinion, réexpliquer un choix	<i>Ich mag dieses Bild weil es lustig/breit/ schön ...ist Ich mag es nicht, weil es traurig ist, die Stimmung ist traurig...</i>	<i>Wie gesagt habe ich diese Bild gewählt weil es lustig ist Es erinnert mich an... Es macht mich glücklich.... Ich glaube, dises Bild ist ziemlich interessant weil.... Ich meine... Der Künstler hat Talent weil.... Ich habe dieses Bild gewählt weil man die Liebe zwischen... sehen kann Ich glaube, der Künstler wollte, daß wir uns ... fühlen</i>
--	--	---

L'élève est capable d'exprimer son accord ou son désaccord	<i>Ich bin mit Ihnen einverstanden Ich bin mit Ihnen nicht einverstanden! Ich kann nicht</i>	<i>Ich bin mit Ihnen ganz einverstanden. Ich bin ganz Ihrer Meinung</i>
--	--	---



## MISSION LV 06

	<p><i>einstimmen! Unsinn! Ich glaube nicht.</i></p>	<p><i>Ich bin völlig anderer Meinung . Ich bin nicht einverstanden. Wir haben nicht die gleichen Gefühle/ Meinungen/ Ideen</i></p>
--	---	--