



MISSION LV 06

GIORNO 3 giovedì 6 aprile

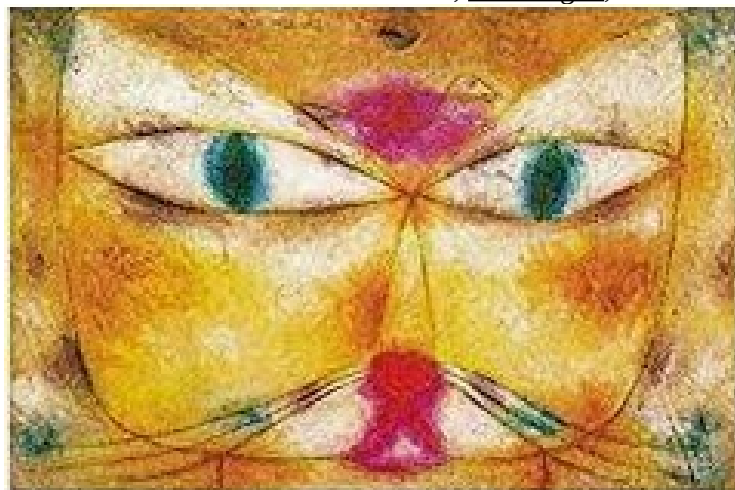
- Choisir un tableau parmi les 3 oeuvres proposées ci dessous



Edward Hopper, Collina del faro, 1927



Marisol, La famiglia, 1963



Paul Klee, Il gatto e l'uccello, 1928

- Le décrire collectivement d'abord en français puis progressivement en anglais
- Utiliser le vocabulaire des champs lexicaux requis et proposer des phrases simples en s'appuyant sur les éléments de langage et les repères de progressivité ci après:
- Elaborer collectivement une trame de description de l'oeuvre (mots clé et phrases inscrites au tableau)



MISSION LV 06

- Mémoriser d'abord collectivement puis individuellement certains mots, certaines phrases, et les noms des artistes ainsi que les oeuvres décrites
- S'entraîner à une première prise de parole continue en binômes ou en petits groupes.
- Mettre en scène cette prise de parole devant le groupe classe

Champs lexicaux

- **Forme:** quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo, linea, segni cinesi...

- **Colori:** velluto, marrone... scuro, chiaro, pallido... una luce morbida, sfocata (flou), vaporosa (brumeux)

- **Personaggi e animali domestici:** uomo, donna, principe, re, principessa, ragazzo, ragazza, famiglia, fratello, sorella, bambino...

- **Rappresentazione di paesaggi e scenari** (représentation): diversi punti di vista, diverse inquadrature, diversi colori, diversi piani, cornice della linea del cielo (ligne d'horizon), tubo, acquerello, paesaggio marino (marine sans bateau), una marina (marine avec bateau), orizzonte (l'horizon), faro, collina, casa, nave, vela, mare, oceano, tempesta, onde, nuvola, cane

- **Vestiti:** abito, accappatoio, kimono, sciarpa, scarpe, cappello, vestito (costume), un abito lungo, un cappello con le piume, una stola (une étole)

- **Ritratti:** un ritratto integrale, un ritratto di profilo, un ritratto di tre quarti, un ritratto completo (en pied), un ritratto di testa e spalle (en buste) ...

- **Oggetti:** sedia, tavolo, tappeto, porta, casa, tavolo...mobili, foglia, foglie (feuille/feuilles), cestino, sporgenza (corniche, rebord), flacone (pichet), Natura morta, peltro (étain), frutta (mela, ananas, uva, melone, pera, ciliegia (ries) ...

- **Aggettivi:** piccolo, alto, magro, grande, giovane, vecchio, serio, simpatico, bello, brutto, ...

- **Sentimenti:** arrabbiato, triste, orgoglioso, felice, sorpreso, spaventato, ...

- **Posizioni:** a destra/sinistra, in alto, in basso, in secondo piano, in primo piano, accanto, tra dietro, davanti...

- **Espressione di opinione:** Sento, penso, ho scelto, non capisco, mi piace/non mi piace, sono d'accordo con te/non sono d'accordo con te...

- **Azioni e descrizione:** Vedo, c'è/sono, in piedi, seduto, dorme, sorride, guarda....

Questa opera d'arte è un acquerello su carta.

E' un paesaggio marino.

Vedo un cane sulla spiaggia.

Vedo un faro sulla collina. C'è una casa accanto al faro.



MISSION LV 06

Repères de progressivité et éléments de langage

A1	Exemples d'éléments de langage
L'élève est capable de - S'appuyer sur les indices visuels pour identifier la nature du document et le thème central du support et pour comprendre partiellement la description physique des personnages	Tutte le immagini mostrano una famiglia / L'artista mostra delle famiglie Nel quadro, possiamo vedere una madre, una bambina, un bambino e un neonato I membri della famiglia Vestiti scuri, colori brillanti, atmosfera spenta Vestiti sporchi, un vestito marrone con un buco Tenendo il bambino in braccio, seduto per strada, in piedi accanto a Alcune persone in strada Un ombrello, un cesto di fiori
L'élève est capable de - Repérer des informations isolées, ou répétées plusieurs fois - Comprendre l'atmosphère générale	Sembra infelice, miserabile La famiglia è in difficoltà, niente soldi per il cibo, amore, tristezza Sembrano tristi, dispiaciuti per... L'atmosfera generale, sotto la pioggia
L'élève est capable de - Reconnaître quelques références culturelles visibles : rôle des couleurs et lien entre couleur et atmosphère	I colori del quadro sono tutti scuri tranne... Colori brillanti, simbolo di speranza e amore I suoi vestiti sono sporchi Vestiti sporchi, un vestito marrone con un buco Una lunga gonna nera, un mantello marrone, un cappello nero...