



MISSION LV 06

TAG 3: Donnerstag, 7. April

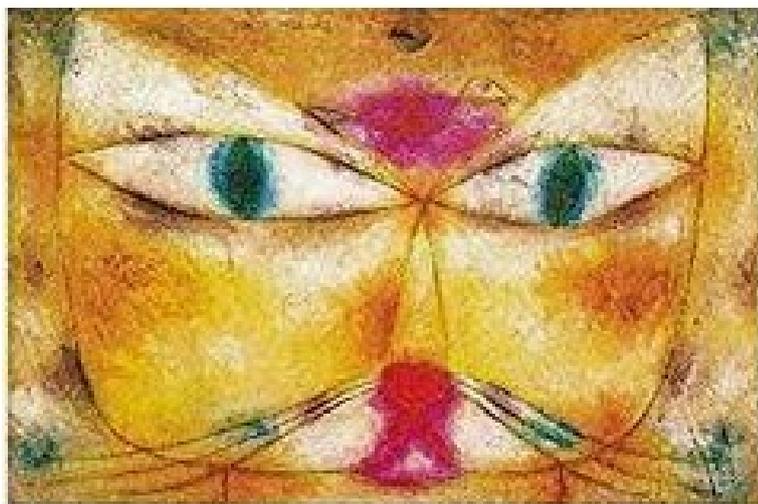
- Choisir un tableau parmi les 3 oeuvres proposées ci dessous



Edward Hopper, Hügel mit Leuchtturm, 1927



Marisol, Die Familie, 1963



Paul Klee, Die Katze und der Vogel, 1928

- Le décrire collectivement d'abord en français puis progressivement en allemand
- Utiliser le vocabulaire des champs lexicaux requis et proposer des phrases simples en s'appuyant sur les éléments de langage et les repères de progressivité ci après:
- Elaborer collectivement une trame de description de l'oeuvre (mots clé et phrases inscrites au tableau)
- Mémoriser d'abord collectivement puis individuellement certains mots, certaines phrases, et les noms des artistes ainsi que les oeuvres décrites



MISSION LV 06

- S'entraîner à une première prise de parole continue en binômes ou en petits groupes.
- Mettre en scène cette prise de parole devant le groupe classe

Champs lexicaux

<p>- Formen: das Quadrat, das Rechteck, der Kreis, das Dreieck, die Linie, chinesische Formen...</p> <p>- Farbe: samtig, braun ...dunkel, hell, blass... sanft hell, unscharf (flou), dunstig(brumeux)</p> <p>- Figuren: der Mann, die Frau, der Prinz, der König, die Prinzessin, der Junge, das Mädchen, die Familie, der Bruder, die Schwester, das Baby...</p> <p>- Landschaft Beschreibung (description) : verschiedene Sichtpunkte, verschiedene Rahmungen, verschiedene Farben, im Vordergrund, im Hintergrund, die Horizontlinie (ligne d'horizon) der Rahmen (le cadre), die Farbtube, das Aquarell, die Meereslandschaft (marine sans bateau), die Marinemalerei (marine avec bateau), der Horizont (l'horizon), der Leuchtturm, der Hügel, das Haus, der Schiff, segeln, das Meer, der Ozean, der Sturm, die Wellen, die Wolke, der Hund</p> <p>- Kleider: das Kleid, der Bademantel, der Kimono, der Schal, die Schuhe, der Hut, der Anzug (costume), ein langes Kleid, ein Hut mit Federn, die Stola (une étole)</p> <p>- das Portrait: Vorderansicht, ein Profil-Porträt, dreiviertelansicht, Ganzfigur (en pied), Büste (en buste) ...</p> <p>- Objekte: der Stuhl, der Tisch, die Tapete, die Tür, das Haus, die Möbel..., das Blatt, die Blätter (feuille/feuilles), der Korb, die Kante (corniche, rebord), (pichet), Still life (nature morte), das Zinn (étain), die Früchte fruits (der Apfel, die Ananas, die Trauben, die Melone, die Birne die Kirsche, der Kirschbaum ...</p> <p>- Adjektive: klein, groß, dünn, dick, jung, alt, ernst hübsch, schön, häßlich ...</p> <p>- Gefühle: böse, traurig, stolz, froh, überrascht, ängstlich ...</p> <p>- Positionen: auf der rechten/linken Seite, oben, unten, im Vordergrund, im Hintergrund, neben, zwischen, vor...</p> <p>- Meinungsäußerungen: Ich glaube, ich fühle, ich habe gewählt, ich verstehe nicht, ich mag/ ich mag nicht, ich bin einverstanden/ ich bin nicht einverstanden...</p> <p>- Aktionen und Beschreibungen: Ich kann ... sehen, es gibt, er/sie steht, sitzt, schläft, lächelt, schaut.... Dieses Kunstwerk ist Aquarell auf Papier. Es ist eine Meereslandschaft Ich kann einen Hund auf dem Strand sehen. Ich sehe einen Leuchtturm auf dem Hügel. Es gibt ein Haus neben dem Leuchtturm.</p>

Repères de progressivité et éléments de langage

A1	Exemples d'éléments de langage
<p>L'élève est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'appuyer sur les indices visuels pour identifier la nature du document et le thème central du support et pour comprendre partiellement la description physique des personnages 	<p><i>Alle Bilder zeigen eine Familie / Der Künstler zeigt Familien Auf dem Bild kann man eine Mutter, ein kleines Mädchen, ein Junge und ein Baby sehen, Die Familienmitglieder Dunkle Kleider, trübe Atmosphäre Schmutzige Kleider, ein braunes Kleid mit einem Loch Sie trägt das Kind in ihren Armen, sie sitzt auf der Straße, sie steht neben... Manche Leute auf der Strasse Der Regenschirm, ein Korb voller Blumen</i></p>
<p>L'élève est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer des informations isolées, ou répétées plusieurs fois - Comprendre l'atmosphère générale 	<p><i>Sie sieht unglücklich aus Die Familie befindet sich in Schwierigkeiten, kein Geld für Lebensmittel, die Liebe, die Traurigkeit Sie sehen traurig aus. Ich habe Mitleid mit... Die allgemeine Stimmung. Im Regen</i></p>
<p>L'élève est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître quelques références culturelles visibles : rôle des couleurs et lien entre couleur et atmosphère 	<p><i>Alle Farben sind dunkel, außer... Bunte Farben, die Symbol für Hoffnung und Liebe sind Seine Kleider sind schmutzig Schmutzige Kleider, ein braunes Kleid mit einem Loch, Ein langer, schwarzer Rock, ein braunes Cape, ein schwarzer Hut...</i></p>



MISSION LV 06