



MISSION LV 06

DAY 3: Thursday, April 7th

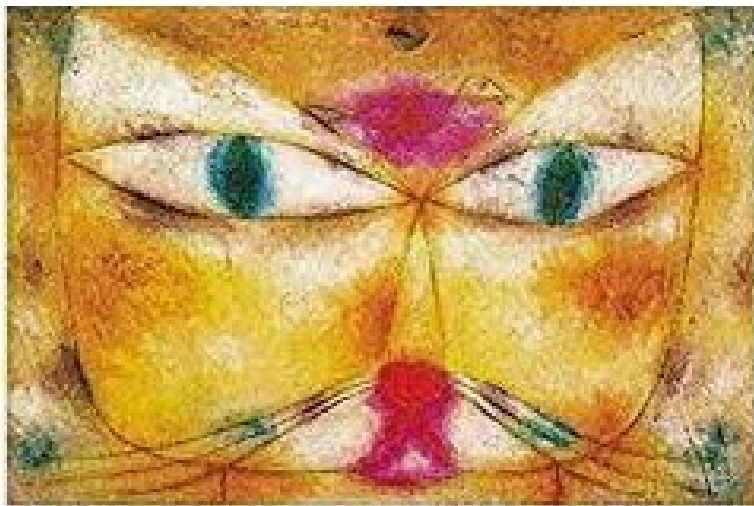
- Choisir un tableau parmi les 3 oeuvres proposées ci dessous



Edward Hopper, Lighthouse hill, 1927



Marisol, The Family, 1963



Paul Klee, Le chat et l'oiseau, 1928

- Le décrire collectivement d'abord en français puis progressivement en anglais
- Utiliser le vocabulaire des champs lexicaux requis et proposer des phrases simples en s'appuyant sur les éléments de langage et les repères de progressivité ci après:
- Elaborer collectivement une trame de description de l'oeuvre (mots clé et phrases inscrites au tableau)
- Mémoriser d'abord collectivement puis individuellement certains mots, certaines phrases, et les noms des artistes ainsi que les oeuvres décrites



MISSION LV 06

- S'entraîner à une première prise de parole continue en binômes ou en petits groupes.
- Mettre en scène cette prise de parole devant le groupe classe

Champs lexicaux






- **Shapes:** square, rectangle, circle, triangle, line, Chinese signs...
- **Colours:** velvet, brown...dark, light, pale... a soft light, blurred (flou), hazy (brumeux)
- **Characters & pets:** man, woman, prince, king, princess, boy, girl, family, brother, sister, baby...
- **Landscape and scenery depiction** (représentation): different points of view, different framings, different colours, different plans, sky line (ligne d'horizon) frame, tube, Watercolour painting, Seascape (marine sans bateau), a marine (marine avec bateau), horizon (l'horizon), lighthouse, hill, house, ship, sail, sea, ocean, storm, waves, cloud, dog
- **Clothes:** dress, bathrobe, kimono, scarf, shoes, hat, suit (costume), a long dress, a hat with feathers, a stole (une étole)
- **Portraits:** a full-face portrait, a profile portrait, a three-quarter portrait, a full portrait (en pied), a head and shoulders portrait (en buste) ...
- **Objects:** chair, table, carpet, door, house, table...furniture, leaf, leaves (feuille/feuilles), basket, ledge (corniche, rebord), flacon (pichet), Still life (nature morte), pewter(étain), fruit (apple, pineapple, grapes, melon, pear, cherry (rries) ...
- **Adjectives:** small, tall, thin, big, young, old, serious, nice, beautiful, ugly, ...
- **Feelings:** angry, sad, proud, happy, surprised, scared, ...
- **Positions:** on the right/left, at the top, in the bottom, in the background, on the forehand, next to, between behind, in front of...
- **Expression of opinion:** I feel, I think, I chose, I don't understand, I like/don't like, I agree with you/don't agree with you...
- **Actions and description:** I can see, there is/are, standing, sitting, sleeping, smiling, looking....
This artwork is a watercolour on paper.
It's a seascape.
I see a dog on the beach.
I see a lighthouse on the hill. There is a house next to the lighthouse.



MISSION LV 06

Lexicon of arts

Works of art

a painting 	a sculpture 	a drawing 	a photograph (= photo) 	a bronze 	a bust 
une peinture 	une sculpture 	un dessin 	une photographie 	un bronze 	un buste 
a charcoal drawing 	a pencil drawing 	an engraving 	a print 	a water-colour 	a fresco 
un dessin au fusain 	un dessin au crayons de couleurs 	une gravure 	une estampe 	une aquarelle 	une fresque 
a landscape 	a seascape 	a still life 	a nude 	a portrait 	head-and-shoulders portrait 
un paysage 	une marine 	une nature morte 	un nu 	un portrait 	un portrait en buste 
a self-portrait 	a full portrait 	a tapestry 	a vase 	a mosaic 	
un auto-portrait 	un portrait en pied 	une tapisserie 	un vase 	une mosaïque 	



MISSION LV 06

Repères de progressivité et éléments de langage

A1	Exemples d'éléments de langage
L'élève est capable de - S'appuyer sur les indices visuels pour identifier la nature du document et le thème central du support et pour comprendre partiellement la description physique des personnages	<i>All the pictures show a family / The artist shows families In the picture, we can see a mother, a little girl a boy and a baby The members of the family Dark clothes, bright colours, dull atmosphere Dirty clothes, a brown dress with a hole in Holding the baby in her arms, sitting down in the street, standing next to Some people in the street An umbrella, a basket of flowers</i>
L'élève est capable de - Repérer des informations isolées, ou répétées plusieurs fois - Comprendre l'atmosphère générale	<i>She looks unhappy, miserable The family is in difficulty, no money for food, love, sadness They look sad, feel sorry for... The general atmosphere, in the rain</i>
L'élève est capable de - Reconnaître quelques références culturelles visibles : rôle des couleurs et lien entre couleur et atmosphère	<i>The colours of the painting are all dark except... Bright colours, symbol of hope and love His clothes are dirty Dirty clothes, a brown dress with a hole in A long, black skirt, a brown cape, a black hat...</i>