

Le premier jour de son
arrivée dans l'étrange et
vieille petite maison de Bella
Donna, Aristote décida de
l'explorer de haut en bas.
Ou plutôt de bas en haut car,
quand il eut fait le tour des
pièces du bas, puis de celles du
haut, il se dit qu'il aimerait
bien monter sur le toit.

Le toit était en chaume si
bien que, en escaladant le lierre
qui poussait sur les murs de la
maison, Aristote n'eut plus qu'à

