



Maman et moi, nous

entrons dans le salon.

- Eh bien, voilà les faits,

monsieur le détective....

Comme vous pouvez le constater, il y a, sur cette

petite table, un napperon brodé. Un examen attentif

vous permettra de voir qu'il y a des auréoles\* dessus.

Je me penche avec ma loupe au-dessus du napperon.

- C'est exact, dis-je. Tout me porte à croire que cette

pièce à conviction a été mouillée à plusieurs reprises.

- En effet, répond ma cliente. Ce napperon sert à protéger le bois.

J'ai pour habitude de poser là un vase avec des fleurs coupées.

Et ce vase a disparu.

- Un objet de valeur, sans doute ?

- Surtout sentimentale, dit M<sup>me</sup> Serin. C'était un cadeau.

Je fais le tour de la table lentement puis je vais jusqu'à la fenêtre.

Je jette un oeil dehors.

- Hélas, madame ! je crains bien qu'un voleur n'ait profité de cette

fenêtre ouverte... Vous devriez peut-être mettre une alarme.

- Un voleur ! s'exclame M<sup>me</sup> Serin. Ici !

J'acquiesce\* d'un mouvement de tête. Le chapeau me tombe sur les

yeux. Je l'in vite d'un geste à me suivre à l'extérieur. Sur la terre des

plates-bandes, je repère aussitôt les empreintes de pieds.

- C'est bien cela, dis-je. Votre voleur s'est introduit par la fenêtre.

Je pense qu'il chausse du quarante-trois.

- Incroyable ! Mais, tout de même, je m'interroge... À moins que je ne

me trompe, je ne vois là que les empreintes d'une chaussure gauche...

Diab ! Ma cliente a le sens de l'observation.

- Vous avez raison, chère madame... Il n'y a qu'une seule explication

possible : le voleur est unijambiste\*.

- Pas pratique, remarque M<sup>me</sup> Serin, quand il faut fuir devant la

police ! Vous allez me trouver un brin fatil lonne\* mais... il y a

d'autres petits détails qui me chiffonnent un peu...

Les gens sort de plus en plus difficiles à satisfaire de nos jours.

COMPREHENSION

- 1 Qui sont les personnages présents dans cet épisode ?
- 2 Où se passe cet épisode ?
- 3 Quel objet a disparu ?
- 4 Quelle est la première explication de Gilou ?
- 5 Quel est le second indice repéré par Gilou ? Quel est le problème ?
- 6 Est-ce que l'explication de Gilou a convaincu sa maman ? Pourquoi ?
- 7 Relis le texte de la ligne 3 à 13. Retrouve les mots et les groupes de mots qui remplacent Gilou et madame Serin dans ce passage.

Donne les mots du texte qui t'ont permis de répondre

EXPRESSION ORALE

8 Lis de manière expressive les paroles prononcées par les deux personnages des lignes 3 à 13.

Seules les paroles des personnages doivent être lues !



VOCABULAIRE

**Je retiens** Tutoyer quelqu'un signifie lui dire « tu ». Vous Vousvoyer quelqu'un signifie lui dire « vous ». On vouvoie quelqu'un quand on ne le connaît pas bien ou par politesse.

- 9 Imagine les situations suivantes : utiliserais-tu le « tu » ou le « vous » pour t'adresser à ces personnes ? Quelles phrases dirais-tu dans ces situations ?
- a) Tu t'adresses à ton voisin de classe pour lui demander où il range ses crayons : ...
  - b) Tu t'adresses à un adulte que tu ne connais pas pour lui demander comment il va : ...