

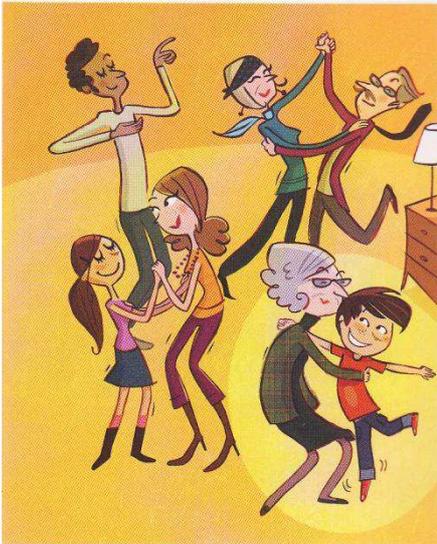
Léo et la drôle de machine

Marc Cantin et Isabel, illustré par Géraldine Bernard

6

– Demain, je suis sûr que la maîtresse me félicitera ! se réjouit Léo.

De joie, il se met à chanter, chanter aussi fort que le gramophone. Toute la famille rit aux éclats... et Léo murmure à l'oreille d'Amandine son secret : plus tard, il deviendra chanteur. Il lui promet aussi de toujours garder le gramophone, même si dans l'avenir il écoute de la musique avec un baladeur aussi petit qu'une puce !



Amandine est ravie. Elle remonte la manivelle du gramophone, place un nouveau disque et invite toute la famille à rester diner.

– Ensuite, on pourra danser ? demande papa.

– Bien sûr, répond maman en prenant la main de Leila. On peut même commencer tout de suite !

Ensemble, elles valsent dans le salon, très vite imitées par papy et mamie, puis Léo et Amandine.

– J'ai compris, ronchonne papa. C'est moi qui prépare le repas ! Il esquisse un petit pas de danse, très élégant, et disparaît dans la cuisine. Pendant ce temps, Léo tourne comme une toupie dans les bras de son arrière-grand-mamie !

As-tu bien compris ?

Maintenant que tu connais toute l'histoire, relie chaque personnage à ses paroles.



- « C'est peut-être une vieille machine qui servait à communiquer avec les extraterrestres. »
- « C'est un vieux gramophone. Il servait à écouter les premiers disques. »
- « Il date d'avant la guerre. Il appartenait à mes parents. »
- « Cela me rappelle les chansons que nous écoutions quand j'étais enfant. »