



# Léo et la drôle de machine

Marc Cantin et Isabel, illustré par Géraldine Bernard

Léo reprend le gramophone et, avec sa sœur et ses parents, il sort de la maison, traverse la rue et frappe à la porte de mamie Jacqueline et papy Yvon.

Toc ! Toc ! Toc !

Ses grands-parents accueillent la famille à bras ouverts, puis ils inspectent le gramophone.

– Il date d’avant la guerre, se souvient mamie. Il appartenait à mes parents.

– Génial ! s’exclame Léo. Et comment ça marche ?

Papy et mamie ouvrent des yeux ronds. Même à soixante ans, on ne sait pas tout. Ils n’ont jamais utilisé cet appareil. Quand ils étaient enfants, ils avaient un tourne-disque. Et, aujourd’hui, pour écouter de la musique, ils possèdent un lecteur de CD !

– Il faut demander à ma mère, dit mamie à Léo. Elle pourra certainement tout nous expliquer.



Léo reprend le gramophone et, avec Leila, ses parents et ses grands-parents, il sort de la maison. Son arrière-grand-mère habite le quartier d’à côté, alors toute la famille monte dans la fourgonnette de papy et mamie pour lui rendre visite.

Vroum ! Vroum !

Papy Yvon se gare devant la maison d’arrière-grand-mamie Amandine.

## As-tu bien compris ?

① De quand date le gramophone ?

Handwriting practice lines for the answer to question 1.

② Complète l’arbre généalogique de Léo avec les prénoms, quand tu le peux.

