



# Léo et la drôle de machine

4

Marc Cantin et Isabel, illustré par Géraldine Bernard

Léo reprend le gramophone et, avec sa sœur et ses parents, il sort de la maison, traverse la rue et frappe à la porte de mamie Jacqueline et papy Yvon.

Toc ! Toc ! Toc !

Ses grands-parents accueillent la famille à bras ouverts, puis ils inspectent le gramophone.

– Il date d'avant la guerre, se souvient mamie. Il appartenait à mes parents.

– Génial ! s'exclame Léo. Et comment ça marche ?

Papy et mamie ouvrent des yeux ronds. Même à soixante ans, on ne sait pas tout. Ils n'ont jamais utilisé cet appareil. Quand ils étaient enfants, ils avaient un tourne-disque. Et, aujourd'hui, pour écouter de la musique, ils possèdent un lecteur de CD !

– Il faut demander à ma mère, dit mamie à Léo. Elle pourra certainement tout nous expliquer.



Léo reprend le gramophone et, avec Leila, ses parents et ses grands-parents, il sort de la maison. Son arrière-grand-mère habite le quartier d'à côté, alors toute la famille monte dans la fourgonnette de papy et mamie pour lui rendre visite.

Vroum ! Vroum !

Papy Yvon se gare devant la maison d'arrière-grand-mamie Amandine.

## As-tu bien compris ?

① De quand date le gramophone ?

Il date d'avant la guerre.

② Complète l'arbre généalogique de Léo avec les prénoms, quand tu le peux.

