



# Léo et la drôle de machine

2

Marc Cantin et Isabel, illustré par Géraldine Besnard

La porte s'ouvre dans un grincement. Une araignée file se cacher derrière une poutre.

– Même pas peur, marmonne Léo.

Il inspecte les étagères, avance son nez au-dessus des cartons remplis de livres, se glisse entre une paire de skis et le matériel de camping. Ici, il n'y a rien de très vieux. C'est désespérant !



Léo aperçoit alors une souris sur le couvercle d'une malle. Elle grignote un bout de papier. Elle est tellement mignonne que Léo a envie de la caresser. Il avance la main mais, frouit ! la souris saute de la malle, traverse le grenier et disparaît dans son trou.

– Je ne voulais pas te faire de mal, assure-t-il d'une voix triste.

Il baisse les yeux vers la malle. Elle paraît vieille, vraiment très vieille. Léo soulève le couvercle et ouvre des yeux ronds.

– Ouah ! s'exclame-t-il. Qu'est-ce que c'est ?

Il plonge ses mains au fond et en ressort une boîte vernie surmontée d'un bras articulé et d'un cornet qui ressemble à une grande fleur. À quoi peut bien servir cette drôle de machine couverte de poussière ?

– Je vais demander à Leila, décide Léo. Elle pourra certainement tout m'expliquer.

## As-tu bien compris ?

❶ Cherche dans ton dictionnaire la définition du mot « marmonner ».

*v. dire quelque chose en murmurant entre ses dents.*

❷ Quelle est la nature du mot « marmonner » ?  
Colorie le bon personnage.



❸ Colorie chaque passage du texte encadré d'une couleur différente.  
Colorie les parties de l'illustration qui correspondent.

Léo plonge ses mains au fond et en ressort **une boîte vernie** surmontée **d'un bras articulé** et **d'un cornet** qui ressemble à une grande fleur.

