



Léo et la drôle de machine

Marc Cantin et Isabel, illustré par Géraldine Besnard

La porte s'ouvre dans un grincement. Une araignée file se cacher derrière une poutre.

– Même pas peur, marmonne Léo.

Il inspecte les étagères, avance son nez au-dessus des cartons remplis de livres, se glisse entre une paire de skis et le matériel de camping. Ici, il n'y a rien de très vieux. C'est désespérant !



Léo aperçoit alors une souris sur le couvercle d'une malle. Elle grignote un bout de papier. Elle est tellement mignonne que Léo a envie de la caresser. Il avance la main mais, frouit ! la souris saute de la malle, traverse le grenier et disparaît dans son trou.

– Je ne voulais pas te faire de mal, assure-t-il d'une voix triste.

Il baisse les yeux vers la malle. Elle paraît vieille, vraiment très vieille. Léo soulève le couvercle et ouvre des yeux ronds.

– Ouah ! s'exclame-t-il. Qu'est-ce que c'est ?

Il plonge ses mains au fond et en ressort une boîte vernie surmontée d'un bras articulé et d'un cornet qui ressemble à une grande fleur. À quoi peut bien servir cette drôle de machine couverte de poussière ?

– Je vais demander à Leila, décide Léo. Elle pourra certainement tout m'expliquer.

As-tu bien compris ?

1 Cherche dans ton dictionnaire la définition du mot « marmonner ».

2 Quelle est la nature du mot « marmonner » ?
Colorie le bon personnage.



3 Colorie chaque passage du texte encadré d'une couleur différente.
Colorie les parties de l'illustration qui correspondent.

Léo plonge ses mains au fond et en ressort une boîte vernie surmontée d'un bras articulé et d'un cornet qui ressemble à une grande fleur.

