

DOCUMENT (à remettre à chaque élève)

Tous avec Vercingétorix

(Evelyne Brisou-Pellen. *Rendez-vous à Alésia*)

Quand Vercingétorix arriva sur son char d'apparat, ses **longs** cheveux rejetés en arrière, enveloppé dans un **magnifique** manteau couvert de médailles, on resta sans voix. Il était très **grand**, **beau** comme un dieu, et beaucoup plus **jeune** qu'on ne l'imaginait. Son cou était souligné par un collier d'or **torsadé** – une torque¹ d'une **grande** richesse – le pommeau d'argent de son épée représentait un guerrier au bras **levé**.

Debout contre le bleu du ciel, les bras **croisés** sur son **large** torse, chaque tressaillement faisant gonfler ses muscles et jouer ses **larges** bracelets d'or, il paraissait **invincible**.

¹ Une torque, c'est un collier fait à partir de brins de métal entrelacés.

D'après *Rendez-vous à Alésia*. Evelyne Brisou - Pellen

Remplace les adjectifs en gras par l'un des adjectifs de sens contraire de la liste suivante :

petit, courts, baissé, simple, lisse, ballants, laid, fragile, fins, âgé, faible, assis, frêle.

Quand Vercingétorix arriva sur son char d'apparat, sescheveux rejetés en arrière, enveloppé dans un manteau couvert de médailles, on resta sans voix. Il était très, comme un dieu, et beaucoup plus qu'on ne l'imaginait. Son cou était souligné par un collier d'or– une torque d'une richesse – le pommeau d'argent de son épée représentait un guerrier au bras

..... contre le bleu du ciel, les bras sur son torse, chaque tressaillement faisant gonfler ses muscles et jouer sesbracelets d'or, il paraissait

Tous avec Vercingétorix

⇒ Tu vas maintenant comparer tes réponses avec celles du corrigé.

Il fallait remplacer les adjectifs en gras par l'un des adjectifs de sens contraire de la liste suivante :

petit, courts, baissé, simple, lisse, ballants, laid, fragile, fins, âgé, faible, assis, frêle.

Quand Vercingétorix arriva sur son char d'apparat, ses **courts** cheveux rejetés en arrière, enveloppé dans un **simple** manteau couvert de médailles, on resta sans voix. Il était très **petit, laid** comme un dieu, et beaucoup plus **âgé** qu'on ne l'imaginait. Son cou était souligné par un collier d'or **lisse** – une torque d'une **faible** richesse – le pommeau d'argent de son épée représentait un guerrier au bras **baissé**.

Assis contre le bleu du ciel, les bras **ballants** sur son **frêle** torse, chaque tressaillement faisant gonfler ses muscles et jouer ses **fins** bracelets d'or, il paraissait **fragile**.