

Bien se voir en peinture



Frida Kahlo était une grande artiste mexicaine. Elle a peint énormément de portraits d'elle. Chacun de ses tableaux dévoile un peu de sa personnalité. Découvre ce que révèle celui-ci...



Le cadre, 1937-1938

Se peindre comme on est...

Dans ce portrait, Frida Kahlo n'est pas tendre avec elle-même ! Elle insiste sur les gros sourcils qui lui barrent le front et le fin duvet sous son nez. C'est l'image que Frida avait d'elle à l'instant où elle s'est peinte !

... comme on se sent

Frida Kahlo se sentait profondément mexicaine. Dans ce tableau, elle se représente dans un cadre fait de grosses fleurs éclatantes et de motifs aux couleurs vives, qui rappellent tous les deux l'art populaire de son pays.

... comme on aime

Frida Kahlo était handicapée et passait beaucoup de temps couchée. Elle adorait les animaux et vivait entourée d'oiseaux qui lui tenaient compagnie. Ces oiseaux jouaient un rôle très important dans sa vie : c'est pour cela qu'ils font partie de son portrait !