

O1

Ecrire les nombres en lettres

Pour écrire les nombres de 0 à 999 999, on utilise seulement 24 mots :

0	zéro	11	onze
1	un	12	douze
2	deux	13	treize
3	trois	14	quatorze
4	quatre	15	quinze
5	cinq	16	seize
6	six		
7	sept	20	vingt
8	huit	30	trente
9	neuf	40	quarante
10	dix	50	cinquante
		60	soixante
100	cent	1 000	mille

O2

LES MOTS INVARIABLES

Les mots invariables **ne changent pas** d'orthographe : ils ne s'accordent ni en genre ni en nombre.

1. afin de	1. comment	1. loin	1. puis
2. afin que	2. d'abord	2. longtemps	2. quand
3. ainsi	3. dans	3. lorsque	3. quelquefois
4. alors	4. davantage	4. maintenant	4. quoi
5. après	5. dedans	5. mais	5. quoique
6. assez	6. dehors	6. malgré	6. sans
7. au-dessus	7. déjà	7. mieux	7. sauf
8. au-dessous	8. demain	8. moins	8. seulement
9. aujourd'hui	9. depuis	9. non	9. sinon
10. auprès	10. dès que	10. par	10. soudain
11. aussi	11. dessous	11. parce que	11. sous
12. aussitôt	12. dessus	12. par-dessous	12. souvent
13. autant	13. devant	13. par-dessus	13. sur
14. autour	14. donc	14. parfois	14. surtout
15. autrefois	15. dont	15. parmi	15. tant
16. autrement	16. encore	16. pas	16. tant pis
17. avant	17. enfin	17. pendant	17. tard
18. avec	18. ensuite	18. personne	18. tôt
19. beaucoup	19. entre	19. peu	19. toujours
20. bien	20. envers	20. plus	20. toutefois
21. bientôt	21. exprès	21. plusieurs	21. travers
22. car	22. hélas	22. plutôt	22. très
23. ceci	23. hier	23. pour	23. trop
24. cela	24. hors	24. pourquoi	24. vers
25. cependant	25. ici	25. pourtant	25. voici
26. chez	26. jamais	26. près	26. voilà
27. comme	27. là-bas	27. presque	27. vraiment

O3

Le son [s] et le son [z]

Le son [s] s'écrit :

- ✓ **S** : - entre une consonne et une voyelle la course , une chanson
- au début d'un mot la **soif** , un **serpent** , du **sirop**
- à la fin d'un mot un cactus , une **vis** , du **maïs**
- ✓ **SS** : entre 2 voyelles un coussin, la poussière,
- ✓ **C** : devant **e, i, y** cent , une racine, un cygne
- ✓ **Ç** : devant **a, o, u** une balançoire, un reçu, agaçant , la leçon
- ✓ **SC** : devant **é, è, ê, i, y** un adolesscent, la piscine, la **sc**ène
- ✓ **T** : suivi d'un **i** l'addition, la patience
- ✓ **X** : dix, soixante

Le son [z] s'écrit :

- ✓ **S** : entre 2 voyelles la maison , un cousin, une phrase
- ✓ **Z** : zéro, bizarre, douze
- ✓ **X** : le dixième , le deuxième
- ✓ **ZZ** : une pizza

O4

La lettre g

La lettre « g » a deux sons : [g] et [ʒ]

- Le son [g] s'écrit **g** devant les lettres **a, o** et **u** : Une **g**are, la **g**omme, les **lég**umes
- Le son [g] s'écrit **g** devant les consonnes : Une **g**lace, **g**ris, un **g**rimoire, les **ong**les
- Le son [g] s'écrit **gu** devant les lettres **e** et **i** : Une **g**uitare, une **gu**êpe, la **lang**ue

- Le son [ʒ] s'écrit **g** devant les lettres **e** et **i** : Une bougie, une cage, un orage
- Le son [ʒ] s'écrit **ge** devant les lettres **a** et **o** : Un plongeon, une orangeade, il manggeait

Le son [k] peut s'écrire :

- - **c** devant « a », « o », « u » ou une consonne :
une boucle, le cacao, la colle, une culotte, un lac

- - **q** : *cinq ; coq*

- - **qu** devant les voyelles **e**, **i**, **o** ou **a** :
une attaque, la bibliothèque, un paquet, quand, le maquillage, quoi, quelque chose

- - **k** : *un anorak, un képi, un kilogramme, un koala, du cake, le kiwi, un kimono*

- - **ch** : *la chorale, l'orchestre, un chronomètre*

- - **ck** : *un jockey, un bifteck, le stock*

- - **cc** : *un accent, une occasion, un accord, un accordéon*

Devant **m**, **b** ou **p**, il faut écrire **m** au lieu de **n**.

le temps, embêter, emménager...

Exceptions : un bonbon, une bonbonnière, une bonbonne, néanmoins, l'embonpoint.

a / à / as

- ✓ **a**, sans accent, est le verbe **avoir** à la 3^{ème} personne du singulier du présent (il, elle, on) .
Il peut être remplacé par **avait**. Ex : Ce garçon **a** beaucoup de billes.
Ce garçon **avait** beaucoup de billes.
- ✓ **à** (avec un accent grave) est un **mot invariable**. Ex : Jean va **à** la piscine.
- ✓ **as** est le verbe **avoir** à la 2^{ème} personne du singulier du présent.
Il est **toujours** employé avec le pronom personnel **tu**.
Exemples : Tu **as** fini ton travail.
Tu **as** faim.

est / et / es

- ✓ **est** correspond au **verbe être** à la 3^{ème} personne du singulier du présent de l'indicatif.
On peut le remplacer par **était**. Ex : Le Soleil **est** une étoile.
Le soleil **était** une étoile
- ✓ **et** est un **mot invariable**. Il signifie **et puis**. Ex : Je me lève **et** je déjeune.
Je me lève **et puis** je déjeune.
- ✓ **Es** est le verbe **être** à la 2^{ème} personne du singulier du présent.
Il est **toujours** employé avec le pronom personnel **tu**.
Exemples : Tu **es** gentil.
Tu **es** venu à l'école hier.

ou / où

- ✓ **Ou** est un **mot invariable** qui exprime **le choix**.
On peut le remplacer par **ou bien**. Ex : Vous préférez lire **ou** jouer ?
Vous préférez lire **ou bien** jouer ?
- ✓ **Où** est un pronom qui exprime **le lieu ou le temps**.
Exemple : Il pleuvait le jour **où** je suis arrivé.

On / ont

- ✓ **on** est un **pronom sujet**.
Il peut être remplacé par : **il, l'homme...**
Ex. : Chaque matin, **on** se lave les dents. → **Il** se lave les dents.
- ✓ **ont** est le **verbe avoir** à la 3^{ème} personne du pluriel du présent de l'indicatif.
Il peut être remplacé par : **avaient**.
Ex. : Les enfants **ont** envie de jouer. → Les enfants **avaient** envie de jouer.

Son / sont

- ✓ **son** est un **déterminant**.
Il peut être remplacé par un autre déterminant comme **mon**.
Ex. : *Lou et son frère jouent.* → *Lou et **mon** frère jouent.*
- ✓ **sont** est le **verbe être** à la 3^{ème} personne du pluriel du présent de l'indicatif.
Il peut être remplacé par : **étaient** (verbe être à l'imparfait)
Ex. : *Ils sont dans le jardin.* → *Ils **étaient** dans le jardin.*

Ces / ses / c'est

- ✓ **ces** est un **adjectif démonstratif, pluriel** de ce, cet ou cette.
- ✓ **ses** est un **adjectif possessif, pluriel** de son et de sa.
Il peut être remplacé par : **les siens, les siennes**.
Ex. : *Il a égratigné ses mains (les siennes).*
- ✓ **C'est** contraction de **cela est** pronom démonstratif associé au **verbe être**.
Il peut être remplacé par : **c'était**.

Ce / se

- ✓ **ce** est un **adjectif ou un pronom démonstratif**.
Il peut être remplacé par : **celui-là**.
- ✓ **se** est un **pronom personnel réfléchi** et accompagne les verbes pronominaux.
Il peut être remplacé par **me, te...** en conjuguant le verbe pronominal.
Ex. : *Il se penchait par la fenêtre.* → *Je me penchais par la fenêtre.*

Mais / mes

- ✓ **mais** est un **adverbe**. Il exprime l'opposition.
Il peut être remplacé par **pourtant**.
Ex : *Il a vu son frère mais (pourtant) il n'a pas pu lui parler.*
- ✓ **mes** est un **déterminant possessif**. Il précède toujours un nom ou un adjectif au pluriel. Il peut être remplacé par **les miens**.
Ex : *Je couvrirai mes livres (les miens) plus tard.*

1) En règle générale, **on forme le pluriel des noms en ajoutant un -s** au nom écrit au singulier.

une perle	des perles
un nom	des noms

2) Si le nom se termine déjà au singulier par **-s, -x ou -z**, il ne change pas au pluriel.

une brebis	des brebis
une croix	des croix
un nez	des nez

3) Les noms en **-ou** font leur pluriel en **-s** :

un clou	des clous
un trou	des trous

Exceptions : bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou qui prennent un -x.
des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux

4) Les noms en **-eau**, **-au** et en **-eu** prennent un **-x** au pluriel :

un bateau	des bateaux
un feu	des feux
un noyau	des noyaux

Exceptions : landau, pneu et bleu qui prennent un -s :
des landaus, des pneus, des bleus

5) Les noms en **-al** font leur pluriel en **-aux** :

un canal	des canaux
un journal	des journaux
un bocal	des bocaux

Exceptions : bal, carnaval chacal, festival, régal qui prennent un -s.
des bals, des carnivals, des chacals, des festivals, des récitals, des régals

6) Les noms en **-ail** prennent un **-s** au pluriel :

un portail	des portails
un détail	des détails

Exceptions : bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail qui font leur pluriel en -aux
des baux, des coraux, des émaux, des soupiraux, des travaux, des vantaux, des vitraux

O11

Le pluriel des adjectifs qualificatifs

On forme en général le **PLURIEL DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS** en ajoutant un **-s**.

un fruit mûr des fruits mûrs

- ✓ Les adjectifs qualificatifs qui se terminent par **-s** ou **-x** au singulier ne changent pas au pluriel :

un homme **courageux** des hommes **courageux**
un rat **gris** des rats **gris**

- ✓ Les adjectifs qualificatifs qui se terminent par **-eau** prennent un **-x** au pluriel :

un beau pantalon des beaux pantalons

- ✓ En général, les adjectifs qualificatifs masculins qui se terminent par **-al** s'écrivent **-aux** au pluriel :

un parc régional des parcs régionaux
un engin spatial des engins spatiaux

O11 (suite)

L'accord des adjectifs qualificatifs

1. La formation des FEMININS des adjectifs :

Pas de changement	On ajoute un -e	On change la dernière lettre et on ajoute un -e	On double la dernière lettre et on ajoute un -e	On ajoute un accent grave sur l'avant-dernière lettre du masculin et on ajoute un -e
<i>fragile</i> <i>rouge</i> <i>orange</i>	<i>grise</i> <i>grande</i> <i>bleue</i>	<i>neuve</i> <i>grecque</i> <i>maligne</i> <i>fraîche</i>	<i>grosse</i> <i>grasse</i> <i>gentille</i> <i>annuelle</i>	<i>chère</i> <i>printanière</i>

2. Les adjectifs qualificatifs de COULEUR :

-Les adjectifs qualificatifs de couleur s'accordent quand il n'y a qu'un seul adjectif pour une couleur.

Ex. : *des robes vertes* (accord)

des robes rouge sombre (pas d'accord car 2 adj.)

-Les noms exprimant par image la couleur restent invariables, mais *mauve*, *écarlate*, *fauve*, *rose*, *pourpre* s'accordent.

Ex. : *des robes cerise* (pas d'accord car le nom cerise existe), de même pour : *grenat*, *carmin*, *marron*, *brique*...

3. Les adjectifs NUMERAUX :

Les adjectifs numéraux cardinaux sont invariables, sauf **vingt** et **cent** s'ils ne sont pas suivis.

Ex. : *quatre-vingts*, *quatre-vingt-un*... deux cents, deux cent un

Mille adjectif numéral, est **toujours invariable**.

Mais **millier**, **million**, **billion**, **trillion**, **milliard** sont des noms et s'accordent et prennent un **s** au pluriel.

Ex. : *Dix mille euros*, *des millions d'étoiles*...

Les adjectifs numéraux ordinaux sont variables. (premier, deuxième...)

Ex. : *Les premiers hommes*...

Il faut mettre un **trait d'union** entre les unités et les dizaines sauf si elles sont unies par **et**.

O12 Les mots commençant par « ac ;ap ;af ;ef et of »

Mots commençant par « ac »	2 c <i>accrocher, accord, accueillir...</i>	<u>Exceptions</u> : un acompte, un acrobate, une académie, de l'acajou, un acacia
Mots commençant par « ap »	2 p <i>apprendre, un appareil, appuyer</i>	<u>Exceptions</u> : un apéritif, apercevoir, aplatir, aplanir, apaiser
Mots commençant par « af, ef, of »	2 f <i>affreux, un effort, offenser</i>	<u>Exceptions</u> : l'Afrique, africain, afin

O13 Les noms terminés par ail(le), eil(le), euil(le), ouil(le)

Noms masculins terminés par le son [j]	Un seul l <i>un détail, le sommeil, un fauteuil, le fenouil...</i>	<u>Exceptions</u> : les noms masculins formés avec le nom feuille s'écrivent « euille »
Noms féminins terminés par le son [j]	Deux l <i>une médaille, une bouteille, une feuille...</i>	
Son [oej] précédé des lettres c ou g	ueil (au lieu de euil) pour garder les sons [k]/[g] <i>un recueil, l'orgueil, l'accueil...</i>	<u>Exception</u> : oeil

O14 Les noms terminés par le son [war]

Noms masculins terminés par [war]	Généralement oir <i>le soir, un miroir...</i>	<u>Exceptions</u> : un réfectoire, un observatoire, un laboratoire, un accessoire .
Noms féminins terminés par [war]	Toujours oire <i>une baignoire, une armoire, une nageoire...</i>	

O15 Les noms terminés par [oer]

Noms masculins et féminins commençant par [oer]	Généralement eur <i>un malheur, la douleur, le bonheur</i>	<u>Exceptions</u> : le beurre, un heurt, un leurre, une demeure, l'heure.
--	--	---

O16**Les noms terminés par [e], [te] ou [tje]**

Noms féminins terminés par [e]	<p style="text-align: center;">ée</p> <i>une pensée, une randonnée, une vallée...</i>	<u>Exception</u> : la clé ou la clef
Noms féminins terminés par [te], [tje]	<p style="text-align: center;">é</p> <i>la difficulté, la gaieté, la beauté, la moitié...</i>	<u>Exceptions</u> : la jetée, la montée, la pâtée, la portée ET tous les mots exprimant une contenance : pelletée, cuillerée...

O17**L'accent circonflexe, le tréma, la cédille****L'accent circonflexe :**

- Placé sur le « e », il donne le **son [ɛ]** : la forêt
- On peut aussi le trouver sur les autres voyelles : le théâtre, une île, le pôle, mûr

Le tréma :

- Il indique qu'il faut prononcer séparément chacune des voyelles : une mosaïque

La cédille :

- Placée sous le « c » devant les voyelles « a, o, u » elle permet de conserver le son [s].

O18**tout, chaque et quelque**

TOUT : Placé devant un nom, il s'accorde en genre et en nombre avec ce nom.

Ex : **tous les** magazines, **toute la** revue...

CHAQUE : Est toujours au SINGULIER.

Ex : *chaque journal*

QUELQUE : Prend la marque du pluriel quand il a le sens de plusieurs.

Ex : *quelques enfants, quelques animaux ...*

Exceptions : certaines expressions restent au singulier : quelque part, quelque chose, quelque temps.

O19 Participe passé en « é » OU infinitif en « er » ?

On remplace par un **verbe du 3^{ème} groupe** (vendre, prendre) pour bien voir la différence entre le participe passé et l'infinitif.

Ex. : Le drap **acheté** est fin.
Le drap **vendu** est fin. (Participe Passé)

Elle va **acheter** des draps.
Elle va **vendre** des draps. (Infinitif)

O20 Participe passé en « é » ou imparfait

Ne pas confondre :

- le **participe passé en « é »**, qui s'accorde comme un adjectif qualificatif
- le **verbe conjugué à l'imparfait** qui marque l'**action**. (Changer le temps)

Ex. : Les branches **cassées** penchent vers le sol. (elles sont cassées)

Les branches **cassaient** à cause du poids des fruits. (elles se cassent)
(cassent)

O21 La coupe syllabique à la ligne

Pour **couper un mot** à la fin d'une ligne, il faut RESPECTER LES SYLLABES.

Ex : petit : pe/tit pe - - tit

- Si le mot contient une double consonne, on coupe entre ces 2 consonnes
Ex : attirer : at/tirer at - - tirer

Mais si les 2 consonnes appartiennent à un son complexe comme [ill], [ail] et [eil], la règle ne s'applique pas.

- **Si la première syllabe** du mot ne comprend **qu'une lettre** on ne doit pas couper après, on coupe à la syllabe suivante.
Ex : utile : u/ti/le uti - - le
- **Si le mot contient 2 voyelles consécutives**, on ne doit pas couper entre ces 2 voyelles.
Ex : première : pre - - mière