

On ne présente pas de la même façon une lettre, un horaire, une affiche...

Chaque **type d'écrit** nécessite :  
 -une disposition particulière,  
 -une typographie adaptée.

Types de textes	Enjeu                      But	Formes  Genres de textes
<b>NARRATIF</b>	Raconter	Conte Nouvelle Roman Reportage Fait divers BD
<b>DESCRIPTIF</b>	Montrer Donner à voir	Portrait Passage d'un roman Guide touristique Inventaire
<b>EXPLICATIF</b>	Faire comprendre	Encyclopédie Documentaire Texte de manuel scolaire Revue technique, scientifique, historique
<b>INJONCTIF</b>	Donner les moyens d'agir	Recette Notice Consigne Mode d'emploi
<b>ARGUMENTATIF</b>	Convaincre Défendre son point de vue	Dossier Article de presse Slogan publicitaire Discours politique
<b>RHETORIQUE</b>	Créer un effet esthétique, une émotion	Poème Chanson Proverbe

## 1) Une phrase

- est **une suite de mots qui a un sens**.
- commence toujours par **une majuscule**.
- se termine par **un point** (. ou ! ou ? ou ...)

Exemples :

Les élèves travaillent bien en classe.

Comme ils sont sages !

Respectent-ils les règles ?

## 2) La ponctuation

Un **texte** n'est pas une simple suite de mots : c'est une **suite organisée de phrases**. Il faut qu'on puisse repérer les limites des phrases.

A l'écrit, les phrases commencent par une **majuscule** et se terminent par un **signe de ponctuation**.

A la fin d'une phrase, il peut y avoir :

- un **point (.)** : c'est le signe le plus courant ;
- un **point d'interrogation ( ? )** : il indique que la phrase est une **question** ;
- un **point d'exclamation ( ! )** : il marque la joie, l'étonnement, la colère... ;
- des **points de suspension (...)** : ils indiquent un **arrêt** dans le texte, il laisse un temps pour la réflexion, les sentiments.
- Il y a aussi des signes qui indiquent la prise de **parole** :
  - le **tiret ( - )**
  - les **guillemets (« ..... »)**.

A l'intérieur de la phrase, on rencontre surtout :

- la **virgule (,)** qui sépare certains groupes de mots ;
- les **deux points ( : )** qui annoncent une **énumération** ou une prise de **parole** ;
- le **point virgule ( ; )** dont le rôle est entre celui de la virgule (dans une énumération par exemple) et celui du point (on peut le trouver entre deux phrases)
- les **points de suspension (...)** ;
- dans certains cas, les **points d'interrogation ( ? )** et **d'exclamation ( ! )**.

### La phrase déclarative

On l'utilise pour **dire quelque chose, raconter un événement, donner son avis.**

A l'écrit, elle se termine par un **point**.

A l'oral, la voix doit un peu « baisser » à la fin de la phrase.

Exemples : *Il regarde un livre.*  
*Les élèves sont en classe.*

### La phrase interrogative

On l'utilise pour **poser une question.**

A l'écrit, elle se termine par un **point d'interrogation**.

A l'oral, la voix doit avoir une intonation particulière ( la voix « monte » à la fin de la phrase ).

Exemples : *Que fait-il ? Où va-t-il ?*

La phrase interrogative peut se construire de 3 façons différentes :

1. **On utilise « Est-ce que... ? »**  
*Est-ce qu'il regarde un livre ?*  
*Est-ce que les élèves sont en classe ?*
2. **On inverse le sujet et le verbe.**  
*Regarde-t-il un livre ?*  
*Les élèves sont-ils en classe ?*
3. **On ajoute simplement un point d'interrogation à la fin de la phrase.**  
*Il regarde un livre ?*  
*Les élèves sont en classe ?*

### La phrase impérative

On l'utilise pour **donner un ordre ou un conseil.**

Le sujet n'est pas indiqué.

A l'écrit, elle se termine par un **point**.

A l'oral, elle se dit avec une intonation particulière.

Exemples : *Prenez vos cahiers du jour.*  
*Ne fais pas de bruit.*

### La phrase exclamative

On l'utilise pour **exprimer un sentiment** : la joie, la colère...

A l'écrit, elle se termine par un **point d'exclamation**.

A l'oral, elle se dit avec une intonation particulière.

Exemples : *Je n'ai rien fait de mal !*  
*Il regarde un livre !*  
*Comme il est sage !*  
*Qu'elle est gentille !*

Une phrase peut être à la forme **affirmative** (l'action se fait).

Ex. : Les élèves sont silencieux.

Une phrase peut être à la forme **négative** (l'action ne se fait pas).

Ex. : Les élèves ne sont pas silencieux.

Pour écrire des phrases à la forme négative, on utilise des **négations** :

La négation est formée de **deux mots** :

« **ne...pas** », « **ne...plus** », « **ne...jamais** », « **ne...rien** »...

Devant les voyelles « a, e, i, o, u, y », « **ne** » devient « **n'** ».

Ex. : La maîtresse n'écrit pas sur le tableau.

Et la double négation **ni...ni**

Ex : Elle n'aime **ni** les araignées **ni** les serpents.

Phrases affirmatives	Phrases négatives
Nous voulons rester dehors !	Nous <b>ne</b> voulons <b>pas</b> rester dehors !
Elle a <b>encore</b> froid.	Elle <b>n'a plus</b> froid.
L'homme remarque <b>quelque chose</b> .	L'homme <b>ne</b> remarque <b>rien</b> .
Nous partons <b>toujours</b> au travail à pied.	Nous <b>ne</b> partons <b>jamais</b> au travail à pied.
Tu aperçois <b>quelqu'un</b> .	Tu <b>n'aperçois personne</b>
Il a <b>tout</b> vu.	Il <b>n'a rien</b> vu.
<b>Quelqu'un</b> la voit se faufiler.	<b>Personne ne</b> la voit se faufiler.
<b>Quelque chose</b> de grave est arrivé.	<b>Rien</b> de grave <b>n'est</b> arrivé.
<b>Tout</b> est à moi.	<b>Rien n'est</b> à moi.

### 1) Le nom

C'est l'élément essentiel du GN.

Il existe des **noms communs** (*singe, réponse, jours, marin, gare, vie...*) et des **noms propres** (*Mozart, Toulon, Mowgli, Idéfix, Léa...*).

Le nom a un **genre** (masculin, féminin) et un **nombre** (singulier, pluriel).

Il est presque toujours précédé d'un déterminant : mes parents.

Le groupe nominal peut aussi contenir :

- un ou plusieurs **adjectifs** : *les derniers vacanciers ; une jolie robe rouge*
- un **complément du nom** : *le bouton de la porte ;*
- une **proposition relative** : *une voix qui venait du ciel.*

### 2) Le déterminant

Il précède toujours le nom commun. Il indique le genre et le nombre du nom commun. Il précède certains noms propres : *La Tour Eiffel, La Seine, L'Espagne...*

	masculin singulier	féminin singulier	pluriel
<b>articles définis</b>	le-l'	la-l'	les
<b>articles définis contractés</b>	du-au		des – aux
<b>articles indéfinis</b>	un	une	des
<b>déterminants possessifs</b>	mon – ton – son – notre – votre – leur	ma – ta – sa – notre – votre – leur	mes – tes – ses – nos – vos – leur
<b>déterminants démonstratifs</b>	ce-cet	cette	ces

Il existe aussi : **-les adjectifs INDEFINIS** : chaque (singulier), plusieurs et quelques (pluriel), certains, tout, nul, autre, ...

**-les adjectifs NUMERAUX** qui indiquent la quantité : deux, cinquante, six cents...

### 3) L'adjectif qualificatif

Un GN peut contenir un ou plusieurs adjectifs qui donnent des précisions sur le nom :

*des livres anciens – un grand chapeau pointu – la jeune femme*

L'adjectif qualificatif peut être nuancé par un adverbe :

*un jean **trop** large*

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom :

*des chaussures **usées** – les **grands** immeubles*

### 4) Le complément du nom

Le GN peut contenir un complément du nom.

C'est un autre groupe nominal qui donne des précisions sur le nom principal du GN :

*le bouton de ma veste – un sac à dos*

Le complément du nom est introduit par une **préposition** : à, de, d', par, pour, sans, avec...

Le genre et le nombre du groupe nominal avec complément de nom est donné par le nom principal :

*Le chien de mes voisins **passe** dans la rue : **il** **passe** dans la rue.*

*Les deux chiens de ma voisine **passent** dans la rue : **ils** **passent** dans la rue.*

### 5) La proposition relative

Le GN peut contenir une proposition relative.

C'est un groupe de mots avec un verbe qui donne des précisions sur le nom principal :

*la neige qui recouvre le trottoir*

*ses ailes dont l'ombre s'allonge sur le sol*

*une voix qu'il entendit très distinctement*

La proposition relative commence par un **pronom relatif** : qui, que, dont, où.

Le pronom relatif remplace le nom principal du groupe nominal :

*La neige **qui** recouvre le trottoir – ses ailles **dont** l'ombre s'allonge sur le sol*

## G5

## Le nombre des noms

-Un nom qui désigne **une seule** personne, **un seul** animal, **une seule** chose est un nom **SINGULIER** :

*un musicien - une mésange - ton stylo*

-Un nom qui désigne **plusieurs** personnes, **plusieurs** animaux ou **plusieurs** choses est un nom **PLURIEL** :

*des musiciens - les mésanges - tes stylos*

Le **déterminant** nous renseigne sur le nombre des noms :

*votre ami - vos amis  
notre cadeau - nos cadeaux*

## G6

## Le genre des noms

- Un nom est du genre **MASCULIN** quand il est précédé des déterminants masculins : **un, le, mon, ce, cet...**

Exemples : *mon livre, le fromage...*

- Un nom est du genre **FEMININ** quand il est précédé des déterminants féminins : **une, la, ma, cette...**

Exemples : *une boutique, cette voiture...*

- **Le féminin des noms** se forme généralement en ajoutant un **e** au **nom masculin**.

Exemple : *un ami / une amie*

### 1) Comment trouver le sujet ?

On pose la question « **qui est-ce qui...** ? »

*Un paysan a planté des courges.*

**Qui est-ce qui a planté des courges ?** C'est « un paysan ».

*Sujet*

### 2) La place du sujet

Le sujet :

- n'est **pas toujours en début de phrase** ;
- n'est **pas toujours à côté du verbe** ;
- peut être placé après le verbe, c'est un **sujet inversé** : *Dans le ciel scintillent les étoiles.*

*Sujet*

### 3) La nature du sujet

- un nom propre : **Jean** passait devant la maison.
- un pronom personnel : **Il** passait devant la maison.
- Un GN : **Le garçon** passait devant la maison.
- Un verbe à l'infinitif : **Passer** devant la maison était dangereux.

### 4) L'accord du verbe avec le sujet

Lorsque le **sujet** est au **singulier**, le **verbe** est au **singulier**.

Lorsque le **sujet** est au **pluriel**, le **verbe** est au **pluriel**.

Lorsque le sujet est à la première personne du pluriel, le verbe est à la première personne du pluriel.

**Le sujet fait varier le verbe :**

*Le garçon chante. Les oiseaux chantent.*

Deux sujets singuliers valent un sujet pluriel :

*Nina et sa sœur rangent les livres.*

# G8 Le groupe verbal et les compléments du verbe

## A- Le groupe verbal : GV

1) Le GV peut être constitué **d'un verbe seul** ou **d'un verbe + un groupe de mots essentiel**

*Le vent souffle.*  
GV

*Le vent déracine les arbres.*  
GV

2) Le GV indique **ce qu'est** ou **ce que fait le sujet**

*Le vent déracine les arbres. **Que fait le vent ?** Il déracine les arbres.*

GV

## B- Les compléments du verbe

1) Le verbe peut être complété par des groupes que l'on ne peut pas déplacer et en général pas supprimer : **les compléments du verbe**. Ils donnent des renseignements sur l'action.  
Le complément du verbe peut-être :

-un **nom propre** : *Mon frère écoute Mozart.*

-un **groupe nominal simple** : *Il achète un gâteau.* (D +N)

-un **groupe nominal étendu** : *il achète un gros gâteau.* (D+Adj.+N).

-un **pronom personnel** : *Il la regarde. Ma mère les cueille dans le jardin.*

-un **verbe à l'infinitif** : *Elle veut sortir.*

### 2) Le COD

- Le COD est relié **directement** au verbe : *Deux chats trouvent un pain.*  
*Il rencontre son ami.*

Il répond à la question « *quoi ?* » ou « *qui ?* ».

- Il peut être **pronominalisé** avec :

- **le, la, l', les** : *Il le rencontre.*

- La nature du COD peut être :

- un **groupe nominal** : *Il mit ses pantoufles.*

*Il vit un oiseau qui tournoyait au-dessus de lui.* (GN avec proposition relative)

- un **pronom personnel** : *Je l'ai attrapé au lasso.*

- un **verbe à l'infinitif** : *Harry voulut répondre.*

### 3) Le COI

- Le COI est relié au verbe **par une préposition** (de, à, en...) :  
*J'obéis à l'ordre. Certains pays souffrent de la sécheresse.*

Il répond à la question « à qui ? », « à quoi ? », « de qui ? », « de quoi ? ».

- Il peut être **pronominalisé** avec :

- **lui, leur, elle, elles, eux** : *Il **lui** parle (à sa sœur). - Il **leur** parle (à ses sœurs).  
Il parle de **lui**. (de son frère). - Il parle d'**elle** (de sa sœur).  
Il parle d'**eux**. (de ses frères) - Il parle d'**elles** (de ses sœurs).*

- **en** ou **y** : *Il **en** parle. (de son chat)  
Il **y** pense. (à son chat)*

- La nature du COI peut être :

- un **groupe nominal** : *Le ciel se remplit de gros nuages.  
Il pense à sa sœur qui dort profondément. (GN avec proposition relative)*

- un **pronom personnel** : *Une voix lui cria.*

- un **verbe à l'infinitif** : *Elle songe à partir.*

Les compléments de phrases sont **facultatifs** : ils peuvent être déplacés, supprimés. Sans eux, la phrase reste compréhensible.

Ils peuvent être placés en début, milieu ou fin de phrase.

Les compléments de phrases sont appelés **compléments circonstanciels**.

1) Ces compléments de phrase apportent des informations :

- sur le lieu (**où** se déroule l'action ?) **CCL**  
*Mes parents dînent au restaurant.*
- sur le temps (**quand** se déroule l'action ?) **CCT**  
*Mes cousins partent demain.*
- sur la manière (**comment** se déroule l'action ?) **CCM**  
*Lentement, le navire quitte le port.*

2) La nature des compléments de phrase :

- un **GN introduit par une préposition** : *sous le pull-over...* ;
- un **GN** : *ce soir* ;
- un **adverbe** : *aussitôt, soudain, interminablement...* ;
- une **proposition** : *quand il est arrivé là ; lorsqu'un animal à plumes a sauté dans son panier.*

**Pour les trouver dans la phrase, on se pose les questions suivantes :**

- **Où ? D'où ?** ⇒ **complément circonstanciel de lieu.**
- **Quand ? Pendant combien de temps ?** ⇒ **complément circonstanciel de temps.**
- **Comment ? De quelle manière** ⇒ **complément circonstanciel de manière**
- **Pourquoi ?** ⇒ **complément circonstanciel de cause**
- **Avec qui ? Avec quoi ?** ⇒ **complément circonstanciel d'accompagnement**

Lorsque l'adjectif se trouve dans le groupe nominal et qu'il est placé avant ou après le nom, il est **épithète**.

Ex : Mon **jeune** frère pose son **petit** sac à dos **rouge**.  
Adj Epithète                      Adj Epithète                      ADj Epithète

Lorsque l'adjectif qualificatif est dans le groupe verbal et qu'il est séparé du nom qu'il qualifie par un verbe d'état, il est **attribut du sujet**.

Ex : L'eau du lac est toute **bleue**. Elle semble bien **accueillante**.  
V d'état                                      V d'état

L'attribut du sujet est introduit par un verbe d'état :

**être, paraître, sembler devenir, avoir l'air, passer pour, demeurer, rester...**

qualifie par un verbe d'état, il est **attribut du sujet**.

*L'eau du lac est toute **bleue**. Elle semble bien **accueillante**.*

L'attribut du sujet est introduit par un verbe d'état :

**être, paraître, sembler devenir, avoir l'air, passer pour, demeurer, rester...**

Les adverbes sont très nombreux. Ils sont **invariables**.

1) Ils modifient le sens :

- D'un verbe : *Marius avance prudemment.*
- D'un adjectif : *Il portait un pantalon trop large.*
- D'un autre adverbe : *On ne le verra pas pendant très longtemps.*
- D'une phrase complète : *Aujourd'hui, j'ai mis mes bottes.*

2) Les adverbes peuvent donner des indications sur :

- Le **lieu** : *en haut, ici, là, en arrière...*
- Le **temps**, le moment : *aussitôt, soudain, souvent, aujourd'hui, demain...*
- La **manière** : *mieux, mal, furtivement, rapidement...*
- La **quantité** : *presque, autant, très...*
- Une **affirmation**, une **négation**, un **doute** : *jamais, plus, non, oui, peut-être...*

3) Les adverbes se présentent sous trois formes différentes :

- des mots simples : *hier, ici, maintenant...*
- des groupes de mots (locutions adverbiales) : *tout à coup, au fur et à mesure...*
- des mots terminés en –ment : *lentement, doucement...*

4) Tableau des principaux adverbes :

<b>Adverbes de lieu</b>	Ailleurs, autour, avant, dedans, dehors, derrière, dessous, dessus, devant, ici, là, loin, partout, près
<b>Adverbes de temps</b>	Alors, après, après-demain, auparavant, autrefois, aujourd'hui, aussitôt, avant, avant-hier, bientôt, brusquement, déjà, demain, depuis, d'habitude, dorénavant, désormais, encore, enfin, ensuite, habituellement, hier, jadis, jamais, le lendemain, longtemps, maintenant, parfois, prochainement, progressivement, puis, quelquefois, régulièrement, soudain, souvent, subitement, tard, tôt, toujours, tout à coup, tout de suite
<b>Adverbes de manière</b>	Ainsi, bien, comme, debout, ensemble, exprès, mal, mieux, plutôt, vite, et les adverbes en –ment
<b>Adverbes de quantité</b>	Assez, aussi, autant, beaucoup, moins, peu, plus, presque, tout, très
<b>Adverbes d'affirmation et de négation</b>	Oui, peut-être, non, si, vraiment

## 5) Formation des adverbes en –ment :

Règle générale	féminin de l'adj. + -ment	courageuse → courageusement ; claire → clairement
Exceptions		jolie → joliment ; vraie → vraiment
Règle générale	adj. en -ent → -emment	prudent → prudemment ; impatient → impatiemment
Exceptions		lent → lentement
Règle générale	adj. en -ant → -amment	brillant → brillamment ; savant → savamment

## 6) L'adverbe **tout** :

C'est le seul adverbe qui **n'est pas invariable**. Devant un adjectif qualificatif féminin singulier ou pluriel commençant par une consonne, tout s'écrit **toute** ou **toutes**.

*Les fleurs devinrent toutes blanches*

Dans les autres cas, il reste invariable.

Ex. : Ils trouveront bien le quai tout seuls.

Les cadeaux sont tout emballés.

Ils vont démonter la maison tout entière.

Les pronoms remplacent un nom ou un groupe nominal. Ils ont le genre et le nombre du mot qu'ils remplacent

### 1) Les pronoms possessifs

Ils remplacent un groupe nominal commençant par un déterminant possessif :

*Sa trace est vraiment la plus belle. La sienne est vraiment la plus belle.*

<b>masculin singulier</b>	le mien	le tien	le sien	le nôtre	le vôtre	le leur
<b>féminin singulier</b>	la mienne	la tienne	la sienne	la nôtre	la vôtre	la leur
<b>masculin pluriel</b>	les miens	les tiens	les siens	les nôtres	les vôtres	les leurs
<b>féminin pluriel</b>	les miennes	les tiennes	les siennes	les nôtres	les vôtres	les leurs

### 2) Les pronoms démonstratifs

Ils remplacent un groupe nominal commençant par un déterminant démonstratif :

*Ce camion avance lentement. Celui-ci avance lentement.  
Cette fille était Marie. C'était Marie.*

<b>masculin singulier</b>	ça - ce - cela	celui -ci	celui-là
<b>féminin singulier</b>		Celle-ci	Celle-là
<b>masculin pluriel</b>		Ceux-ci	Ceux-là
<b>féminin pluriel</b>		Celles-ci	Ceux-là

### 3) Les pronoms indéfinis

Ils ne désignent qu'une partie du groupe nominal.

*Des clients attendaient : certains s'impatientaient.*

*J'ai regardé des dessins animés : la plupart étaient amusants.*

*J'ai regardé des dessins animés : plusieurs étaient amusants.*

*Les élèves sont dans la cour ; quelques-uns se promènent, d'autres jouent au ballon.*

### 3) Les pronoms relatifs

Ils introduisent une proposition relative. Ils remplacent le nom placé juste devant eux (**l'antécédent**) :

*La neige qui recouvre le trottoir...  
Ses ailes dont l'ombre s'allongeait sur le sol...*

<b>invariables</b>	Qui, que, qu', dont, où		
<b>Masculin singulier</b>	lequel	duquel	auquel
<b>Féminin singulier</b>	laquelle	de laquelle	à laquelle
<b>Masculin pluriel</b>	lesquels	desquels	auxquels
<b>Féminin pluriel</b>	lesquelles	desquelles	auxquelles

### 4) Les pronoms personnels

Ils remplacent un groupe nominal ou un nom. Ils sont sujets ou compléments du verbe :

*Les nuages se chargèrent de pluie. Ils se chargèrent de pluie.  
J'ai attrapé mon cartable au lasso. Je l'ai attrapé au lasso.*

### 5) Les pronoms interrogatifs

Ils introduisent des questions : Qui était-ce ?

Il s'agit de : *qui, que, quoi, lequel, laquelle, lesquels*

