



MISSION LV 06

Giorno 3: Giovedì, 7 Aprile

- Choisir un tableau parmi les 3 œuvres proposées ci dessous



Frederick George Cotman One of the Family
1880



David Hockney, Garrowby hill, 1998





William Turner, Bateaux Hollandais dans la tempête, 1801

- Le décrire collectivement d'abord en français puis progressivement en anglais
- Utiliser le vocabulaire des champs lexicaux requis et proposer des phrases simples en s'appuyant sur les éléments de langage et les repères de progressivité ci-dessous.
- Elaborer collectivement une trame de description de l'oeuvre (mots clé et phrases inscrites au tableau)
- Mémoriser d'abord collectivement puis individuellement certains mots, certaines phrases, et les noms des artistes ainsi que les oeuvres décrites
- S'entraîner à une première prise de parole continue en binômes ou en petits groupes.
- Mettre en scène cette prise de parole devant le groupe classe

Champs lexicaux

-Forme: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo, linea, segni cinesi...

- Colori: velluto, marrone...scuro, chiaro, pallido... una luce tenue, sfumata (fluo), foschia (brumeux)

- Personaggi: uomo, donna, principe, re, principessa, ragazzo, ragazza, famiglia, fratello, sorella, bambino...

- Rappresentazione di paesaggi e scenari (rappresentanza): diversi punti di vista, diverse inquadrature, diversi colori, diversi piani, cornice della linea del cielo (ligne d'horizon), tubo, pittura ad acquerello, paesaggio marino , orizzonte (l'orizzonte), faro, collina, casa, nave, vela, mare, oceano, tempesta, onde, nuvola, cane

- Vestiti: vestito, accappatoio, kimono, sciarpa, scarpe, cappello, abito (costume), un vestito lungo, un cappello con piume, una stola (une étole)

- Ritratti: un ritratto a pieno volto, un ritratto di profilo, un ritratto di tre quarti, un ritratto completo (en pied), un ritratto testa e spalle (en buste) ...

- Oggetti: sedia, tavolo, tappeto, porta, casa, tavolo...mobili, foglie, foglie (feuille/feuilles), cesto, cornicione (corniche, rebord), flacone (pichet), natura morta (nature morte), peltro(étain), frutta (mela, ananas, uva, melone, pera, ciliegia (rries) ...

- Aggettivi: piccolo, alto, magro, grande, giovane, vecchio, serio, simpatico, bello, brutto, ... - Sentimenti: arrabbiato, triste, orgoglioso, felice, sorpreso, spaventato, ...

- Posizioni: a destra/sinistra, in alto, in basso, sullo sfondo, sul dritto, accanto, tra dietro, davanti... -



MISSION LV 06

Espressione di opinione: mi sento, penso, ho scelto, non capisco, mi piace/non mi piace, sono d'accordo con te/non sono d'accordo con te...

- Azioni e descrizione: posso vedere, c'è/ci sono, in piedi, seduto, dormendo, sorridendo, guardando....

Questa opera d'arte è un acquerello su carta.

È un paesaggio marino.

Vedo un cane sulla spiaggia. Vedo un faro sulla collina.

C'è una casa vicino al faro.



MISSION LV 06

Lexicon of arts

Works of art

a painting  une peinture	a sculpture  une sculpture	a drawing  un dessin	a photograph (= photo)  une photographie	a bronze  un bronze	a bust  un buste
a charcoal drawing  un dessin au fusain	a pencil drawing  un dessin au crayon de couleur	an engraving  une gravure	a print  une estampe	a water-colour  une aquarelle	a fresco  une fresque
a landscape  un paysage	a seascape  une marine	a still life  une nature morte	a nude  un nu	a portrait  un portrait	head-and-shoulders portrait  un portrait en buste
a self-portrait  un auto-portrait	a full portrait  un portrait en pied	a tapestry  une tapisserie	a vase  un vase	a mosaic  une mosaïque	

Repères de progressivité et éléments de langage

A1

Exemples d'éléments de langage

L'élève est capable de

- S'appuyer sur les indices visuels pour identifier la nature du document et le thème central du support et pour comprendre partiellement la description

Tutte le immagini mostrano una famiglia / L'artista mostra le famiglie Nella foto possiamo vedere una madre, una bambina, un maschio e un bambino I membri della famiglia Abiti scuri, colori accesi, atmosfera spenta Vestiti sporchi, un vestito marrone con un buco Tenendo il bambino in braccio, seduto in strada, in piedi accanto Alcune persone



MISSION LV 06

physique des personnages

per strada Un ombrello, un cesto di fiori

L'élève est capable de

- Repérer des informations isolées, ou répétées plusieurs fois

- Comprendre l'atmosphère générale

Sembra infelice, infelice La famiglia è in difficoltà, niente soldi per il cibo, l'amore, la tristezza Sembrano tristi, si sentono dispiaciuti per... L'atmosfera generale, sotto la pioggia

L'élève est capable de

- Reconnaître quelques références culturelles visibles : rôle des couleurs et lien entre couleur et atmosphère

I colori del dipinto sono tutti scuri tranne...

Colori vivaci, simbolo di speranza e amore

I suoi vestiti sono sporchi

Vestiti sporchi, un vestito marrone con un buco

Una lunga gonna nera, un mantello marrone, un cappello nero...

A2

Exemples progressifs d'éléments de langage

L'élève est capable de donner des informations factuelles sur l'œuvre d'art présentée : titre, genre, origine, thème voire éventuellement courant auquel l'œuvre appartient

Il titolo è...

Il pittore è...

Vedo una famiglia

vedo tre bambini...

Vedo famiglie e persone. La madre indossa un lungo nastro. Il padre è seduto su un divano... C'è un gatto sulla sedia...

*Il titolo è...
L'artista è Norman Rockwell.
No, non è una foto! È un dipinto! Lo posso vedere a...
Le figlie sono felici. Stanno giocando sul tappeto.
In primo piano, sullo sfondo possiamo vedere... Il ragazzo è in piedi accanto,*

Questo dipinto è di Norman Rockwell e possiamo vederlo al museo di Chicago. Si tratta di famiglie/bambini/persone. Questo dipinto mostra bambini che giocano sul pavimento I bambini sono in piedi accanto ai genitori L'uomo e la donna bevono e si siedono a tavola. La madre è seduta su una sedia arancione. È alta e indossa un lungo abito grigio con colletto bianco. Sullo sfondo c'è una tenda rossa e ci sono dei fiori... In primo piano, sullo sfondo si vede... Il ragazzo è in piedi accanto,



MISSION LV 06

*La madre tiene
in braccio il
bambino...*

La madre tiene in braccio il
bambino...

Exemples progressifs d'éléments de langage

L'élève est capable de répondre aux questions posées en utilisant un vocabulaire limité et des structures grammaticales simples

Il fournit des renseignements précis sur l'œuvre étudiée. (titre, genre, origine, courant artistique auquel l'œuvre appartient)

L'élève est capable de donner, clarifier son opinion, réexpliquer un choix

L'élève est capable d'exprimer son

*Questo dipinto è di Norman Rockwell e parla di famiglie/bambini/persone. Questo dipinto mostra bambini che giocano sul pavimento
I bambini sono in piedi accanto ai genitori
L'uomo e la donna bevono e si siedono a tavola.
La madre è seduta su una sedia arancione. È alta e indossa un lungo abito grigio con colletto bianco.
Sullo sfondo c'è una tenda rossa e ci sono dei fiori...*

Mi piace questo dipinto perché è divertente / colorato / bellissimo...

Non mi piace perché è triste / l'atmosfera è triste...

Sono d'accordo con te

L'artista è.../ l'artista era...
È/era un artista americano. È nato nel 1923 e ha dipinto questo quadro quando era Anni
No, non era un fotografo ma era anche un illustratore e uno scrittore.
Voleva mostrare...
Puoi trovare questo dipinto nel museo di Chicago e anche al MOMA.
È un dipinto realistico
Descriverò una di queste immagini
Nella foto ho scelto... si vede...

Come ti ho detto, ho scelto questo dipinto perché è divertente

Mi fa pensare a...

Mi rende felice.... Penso che questo dipinto sia piuttosto interessante perché....

Quello che voglio dire è che...

Il pittore ha molto talento perché....

Ho scelto questa foto perché puoi vedere l'amore tra...

Penso che l'artista volesse farci sentire...

Sono decisamente d'accordo con te.



MISSION LV 06

accord ou son
désaccord

Non sono d'accordo con te! Non
posso essere d'accordo con te!
Senza senso! Non credo.

Davvero / totalmente non sono
d'accordo con te.

Non sono affatto d'accordo con te. Sono
in disaccordo con te.

La mia opinione è molto diversa dalla
tua.

Non abbiamo la stessa
sensazione/opinione/idea